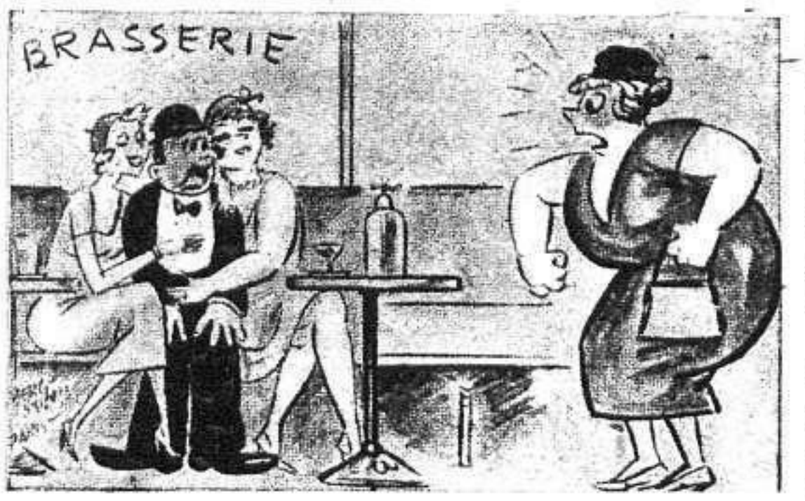
MUNDO
GRAFICO
Feliz año nuevo
30
ctms

El mundo en broma

Y USTED ¿QUÉ HARÍA...?

—Señorita, si yo la besara, ¿usted gritaría?
—Y si yo gritara, ¿usted se arrepentiría...?

(«London Opinion», Londres)



¿ESTA ES LA ALEGRÍA DE PARÍS?

El esposo (confundido).—No pude evitarlo, María. No te enfades. Es que, como ignoro el francés, no sabía cómo decirles «no».

(«London Opinion», Londres)

DESUNIDOS HASTA PARA VIAJAR

La esposa.—¿Sabes a qué hora sale mi tren?
El esposo.—No sé; pero será después que el mío.

(«The Passing Show», Londres)

TALENTOS PERDIDOS...

El negro que ha viajado.—¡Qué lástima! Tú estás perdiendo aquí miserablemente el tiempo. En una orquesta de París e hartarías de ganar dinero.

(«The Passing Show», Londres)

El injerto humano

Mucho es lo que se ha hablado del famoso injerto humano, en los Congresos de Medicina principalmente. Se trata de una operación que se consideraba en otro tiempo como una utopía. Los médicos antiguos la creían peligrosa e inútil. No obstante, cosa curiosa, se practicaba desde hacía largo tiempo entre los pueblos salvajes.

Un médico inglés, que en el siglo XVIII residió largo tiempo en la India, cuenta que «los sacerdotes y los médicos indígenas practicaban el injerto muy bien».

La ablación de la nariz era entonces una de las penas más comúnmente aplicadas a los culpables de ciertos crímenes. Y dice el médico: «Cuando el verdugo había cortado la nariz de un condenado, individuos pertenecientes a una casta especial, la de los Roomas, acudían y la reponían sin demora en su lugar. Viéndose así burlados, los representantes de la ley ordenaron que se echaran a quemar las narices cortadas.

Comenzábase por enfriar la piel que quedaba unida al nacimiento de la nariz; luego elegíase un sitio del cuerpo que azotaban con una especie de suela de cuero, hasta la tumefacción. Entonces cortaban en tal sitio un trozo de piel y de carne del tamaño y de la forma necesarios, de acuerdo con lo que le faltaba a la nariz. Después de lo cual aplicaban y fijaban sólidamente.

«Tuve mucho tiempo a mi servicio—dice el médico inglés—a un hombre que había sufrido tal operación. No estaba desfigurado, y no le quedaba otra cicatriz de la mutilación que una muy leve alrededor del injerto.»

En Francia, por ejemplo, hace unos sesenta años, la práctica de tal operación se tomaba tan poco en serio que la idea servía de tema a los escritores jocosos.

Recuérdese el célebre libro, la novela, de Edmundo About, *La nariz de un notario*, en la que el espiritual escritor cuenta la historia burlesca de un tipo que, habiendo sufrido un accidente, a consecuencia del cual su nariz había sido cortada, la hizo restaurar con un pedazo de piel tomada del brazo de un borracho. Y sucedía que cada vez que el bebedor bebía, al pobre notario se le ponían muy rojas las narices.

La operación no era entonces en Europa sino un motivo de sainete. Hoy es una preocupación y una práctica salvadora.

LA TORTA, BUENO; PERO EL AGUARDIENTE...

El patrón bondadoso.—Toma, Juan, diez duros, una botella de aguardiente y una torta, para que compartas con tu esposa en Nochebuena.

Juan.—Gracias, señor. Ciertamente que a mi esposa le agradan mucho las tortas, y a mí me encanta el aguardiente... ¡Ya lo creo que le gustan las tortas!

(«London Opinion, Londres)

INVENTIVA

La esposa.—Mira, Alfredo, mejor que toques otra cosa; porque ya veo que con esa música tarda demasiado en secarse la ropa.

(«The Passing Show», Londres)

LA RECIÉN CASADA

El esposo.—¿No está lista la comida? Bueno, iré al restorán.
La esposa.—¿Podrías esperar diez minutos, querido?
El esposo.—¿Es que entonces estará lista?
La esposa.—No; pero yo estaré arreglada para ir contigo.

(«Sí e und Er», Sofingen)

SERIAS DUDAS

La camarera.—¿Son ustedes los que han pedido helados?...

(«London Opinion», Londres)

MORAL DE CALLE Y DE SALON

El marido (que ve por primera vez el disfraz de su esposa).—¡Pero tú no puedes ir al baile así..!
La esposa.—¡Claro que no, tonto! Para el «auto» ya me pondré una capa.

(«London Opinion», Londres)

AÑO XXIII MIERCOLES 27 DICIEMBRE 1933 NUM. 1.156

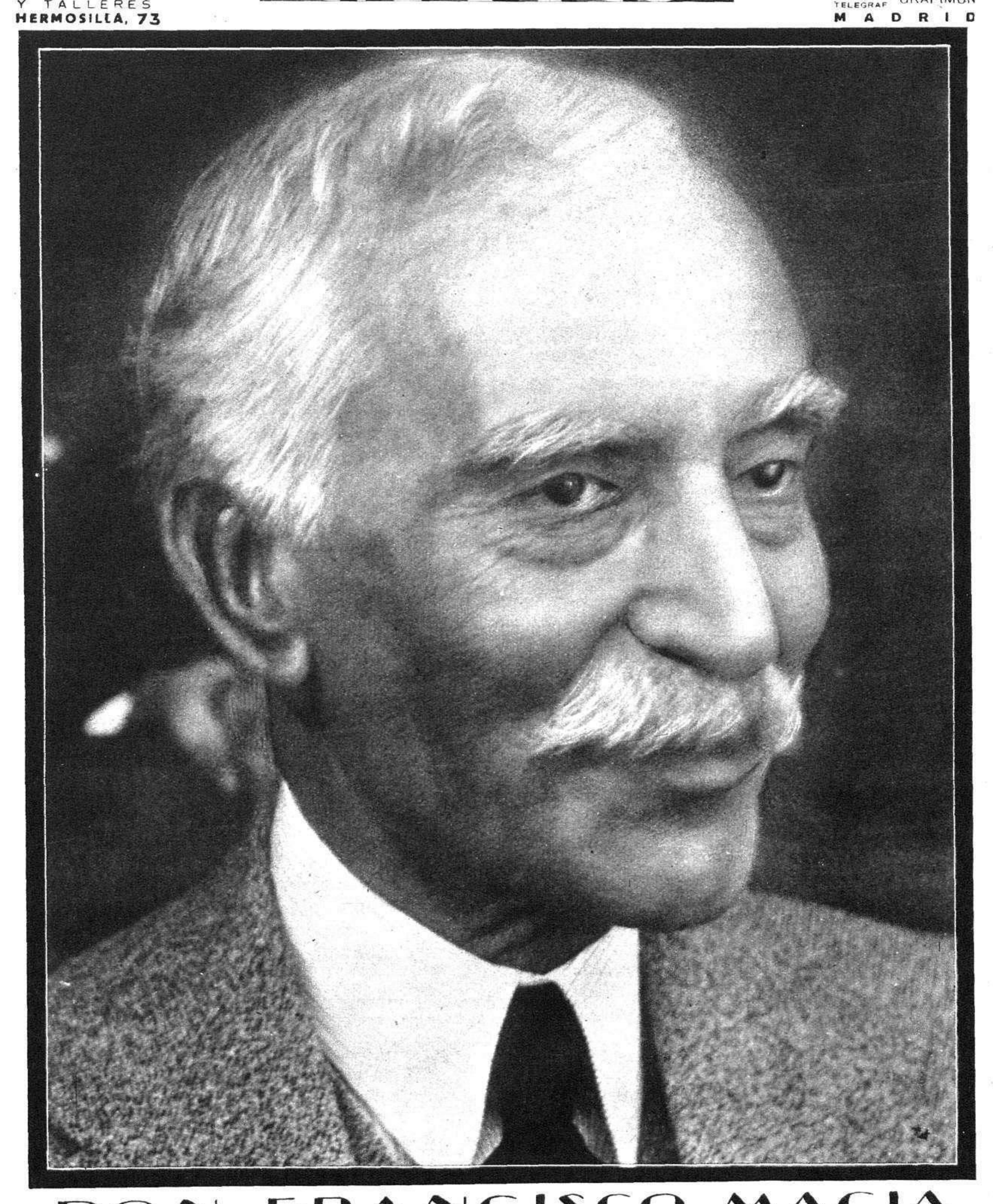
REVISTA POPULAR ILUSTRADA

MUNDO GRAFICO

DIRECTOR: JOSE L. CAMPUA

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES HERMOSILLA, 73

APARTADO 571
DIRECCION TELEGRAF GRAFIMUN
MADRID

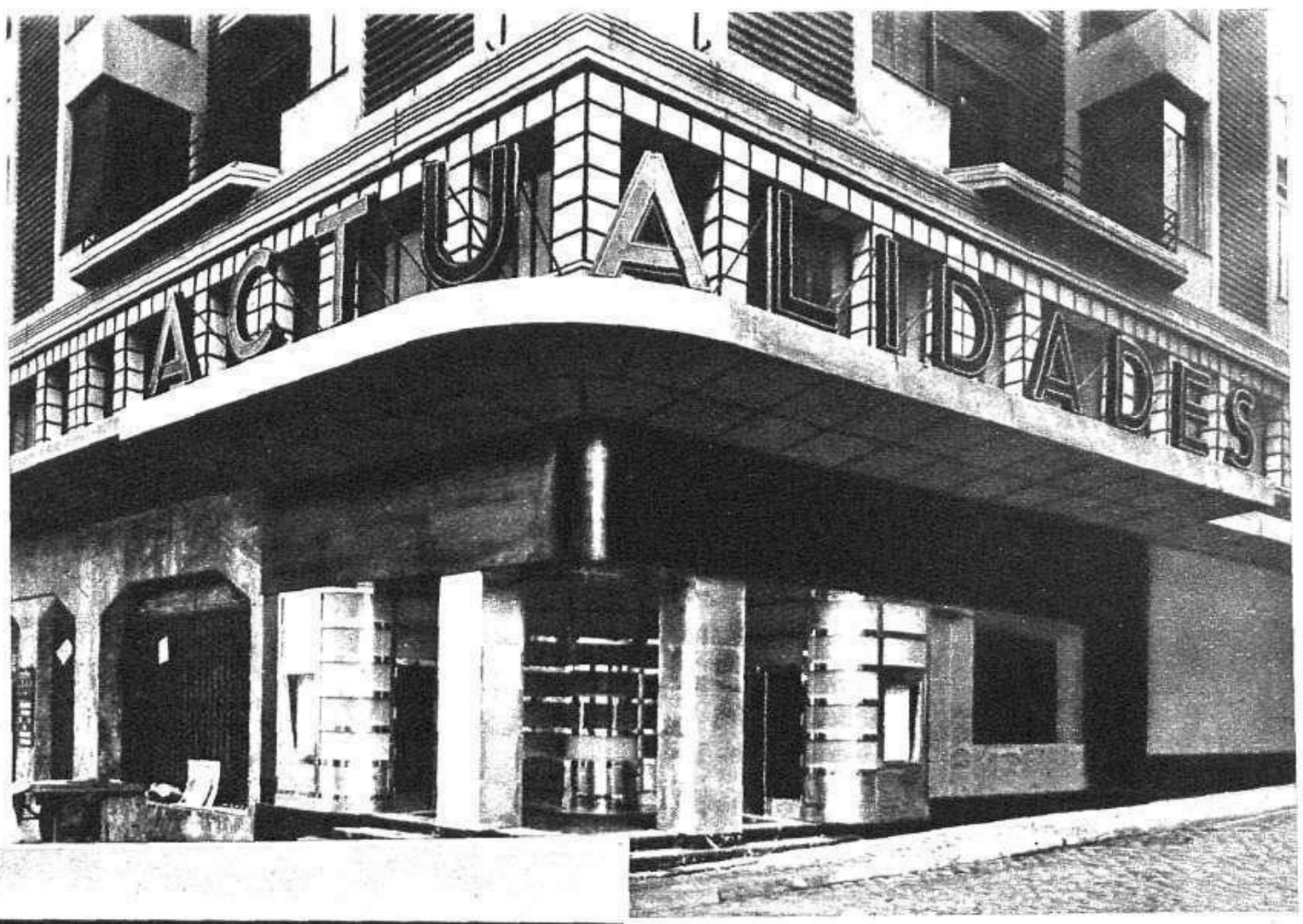


DON FRANCISCO MACIA

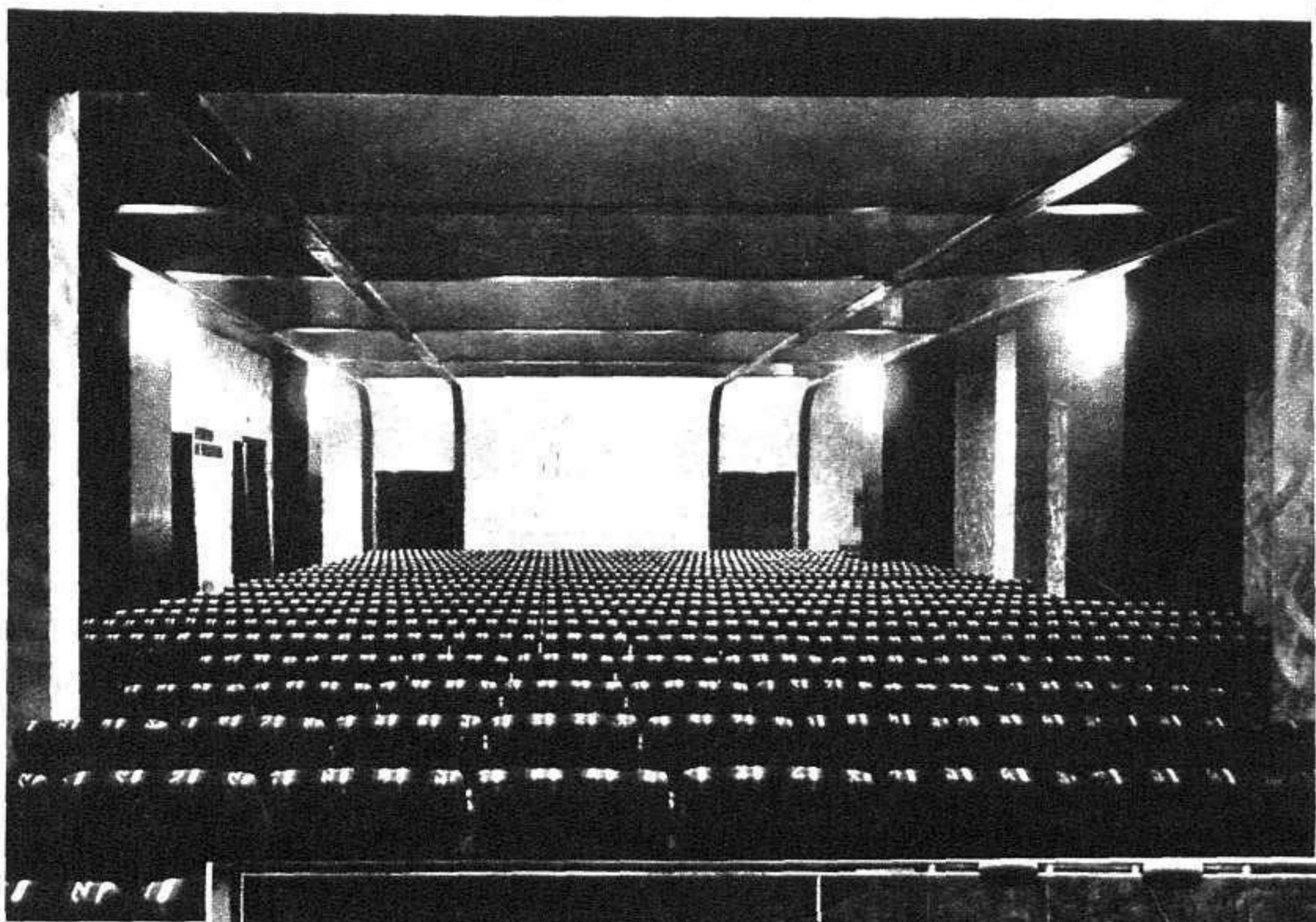
El presidente de la Generalidad de Cataluña, muerto en la mañana del lunes en Barcelona.

EL EXITO DE LOS CINES ACTUALIDADES DE MADRID Y BARCELONA

HACE ya un año que en Madrid se inauguró el cinema Actualidades, acogido desde el primer momento por el público con un verdadero entusiasmo. Era entre nosotros el primer cinema de este género, el que dedicaba íntegramente sus programas al reportaje cinematográfico en sus más distintos aspectos: el hecho del día, la curiosidad geográfica o científica, la especialización en los temas de un interés distinto al de los programas habituales en las salas de espectáculos. A la inauguración del local de Madrid siguió la del de Barcelona, y el mejor detalle revelador del éxito logrado entre el público es el de la *cola* que casi continuamente hay ante las taquillas de los dos locales. Confirmación de este gran éxito es también el número de locales de esta clase que han seguido a Actualidades, sin que ninguno, ni por su programa ni por el favor del público, haya podido competir realmente con aquel que primero hubo en España. No en vano dice la voz popular que «el que da primero da dos veces»...



La fachada del Cine ACTUALIDADES de Madrid, que por el interés y la selección de sus programas de reportajes cinematográficos, goza del favor constante y entusiasta del público



Una perspectiva de la sala del cine ACTUALIDADES de Madrid. El público que ama esta interesantísima modalidad cinematográfica (lo documental, lo vivo, lo actual) tiene en esta sala sobria y suntuosa de ACTUALIDADES su lugar constantemente preferido

He aquí unos datos que expresan elocuentemente lo que en Madrid ha sido Actualidades. A lo largo del año ahora cumplido han desfilado por su sala 768.552 espectadores. Se han celebrado al día catorce funciones y media, y en todo el año 5.096. Cada día se pasan 23.200 metros, y al año, 8.468.000... Actualidades entra en su segundo año con paso seguro y fuerte, con un interesantísimo índice de proyectos, que los días irán convirtiendo para el público en magníficas realidades.

ACTUALIDADES de Barcelona, el local más concurrido en esta capital por el valor de sus programas de noticiarios y documentales

ARENGAS del ambiente y de la vida

por antonio zozaya

Arengar a las muchedumbres... ¡Qué cosa más fácil! No hay sino adular sus pasiones, excitar lo que en ellas hay de primitivo, fustigar a sus adversarios, según sean las opiniones de sus componentes, y asegurarlas, a voz en cuello, una victoria, que puede luego conseguirse o no, pero que el arengador promete segura. Mostrando este ardor bélico, más o menos sincero, quien pronuncia una arenga, sobre todo a un público sectario, tiene seguras las aclamaciones y conquistados de antemano los vítores. No se trata de convencer, sino de excitar a la lucha, y ello es fácil de conseguir cuando se sabe que todo sectario lleva dentro de su corazón a una fiera.

Y no se crea que al hablar de las arengas de este modo me refiero solamente a las pronunciadas por los revolucionarios, sino a todas en general, lo mismo a las de los reaccionarios que a las de los anarquizantes. Todos, sin excepción, no se preocupan de convencer, sino de enardecer. La consecuencia es que las arengas van siendo cada día más ineficaces, porque la ilustración se va extendiendo y las luchas modernas no conceden ya el triunfo a los más exaltados, sino a los más inteligentes y reflexivos.

Véase lo que ocurre ya con las arengas guerreras; han desaparecido por completo. Las alocuciones de un Alejandro, de un Espartaco, de un Fernando de Córdoba o de un Bonaparte se comprendían cuando los soldados iban a luchar cuerpo a cuerpo con los enemigos, y la victoria dependía más de su arrojo que del cálculo de sus caudillos y de los medios empleados en el combate. Era, en verdad, hermoso ver alzarse a un general sobre los estribos de su corcel de guerra y dirigir, con voz vibrante, a sus huestes consejos de heroísmo. Todavía era más hermosa la alocución cuando, como en Lodí o en los Castillejos, el caudillo alzaba en sus manos la bandera, como signo glorioso de una patria en peligro, o lanzaba su caballo a galope para entrar el primero en las filas adversas. Era entonces cuando se recordaba a los soldados que cuarenta siglos los contemplaban desde lo alto de unas pirámides o que podían abandonar las mochilas, que eran suyas, pero no la bandera, que era de la Patria. Momentos sublimes que los artistas inmortalizaban en sus lienzos y que colocaban a un Meissonnier y a un Neville a la altura de David y de Ingrés. Todo aquello era propio de tiempos heroicos y recordaba los más bellos pasajes de la *Ilíada* y de las historias de Xenofonte y Tácito.

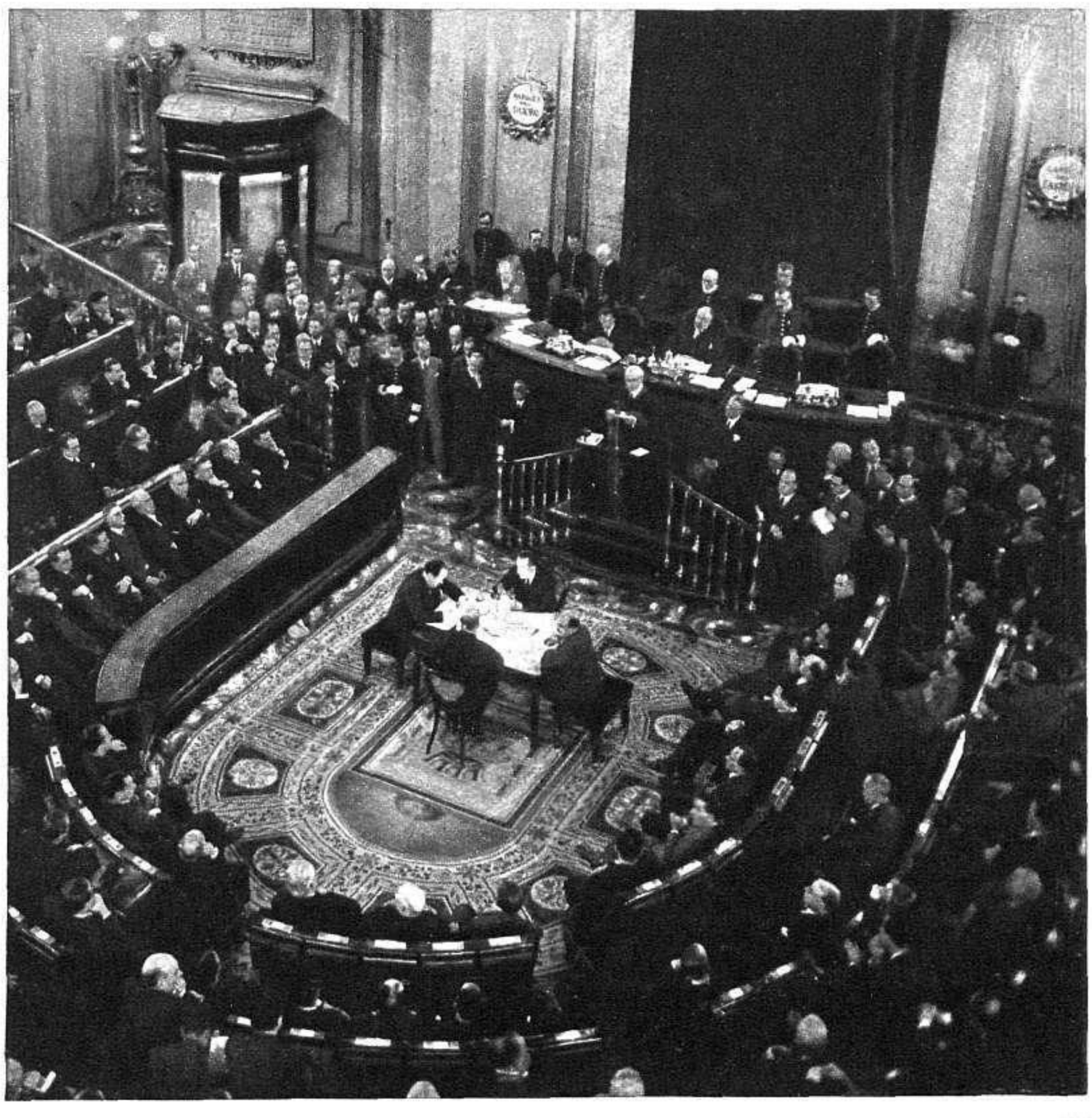
Pero en las guerras modernas las alocuciones de los caudillos serán siempre inoportunas y frías. Sobra la retórica cuando se va a encerrar a un grupo de muchachos bajo tierra, como topos, en espera de que caiga dentro de la trinchera un enemigo, cazado con trampa, para despedazarlo a bayonetazos entre todos, o de que una bomba de metralla deshaga el escondrijo y, con él, el grupo de jóvenes llorosos, que esperaban el regreso a los brazos amantes de sus madres. No se ve al enemigo; no sirve de nada el arrojo personal: sobran las arengas de un Condé o de un Lorena. La guerra ha perdido su grandeza; recuerda aquel pasaje del *Quijote* en que el caballero manchego lamenta la invención de las armas de fuego, que ponen al más valeroso defensor de desvalidos a merced de un traidor que lance sobre él un proyectil, acaso temblando al hacer el disparo desde lugar seguro. Se acabó la guerra gentil, y con ella desaparecieron las arengas. La mecánica no entiende de párrafos sonoros y es inflexible ante las oraciones de un Hindemburg o de un Foch, como lo sería ante los vibrantes acentos de un Demóstenes o de un Esquines.

¿No irán sucediendo otro tanto con las arengas políticas que llamamos discursos de *meeting*? Parece que sí; lo peor de estos discursos es que no convencen sino a los convencidos. En cuanto a los adversarios, lo que hacen es excitarse contra los insultos y acometidas de que son objeto. Claro es que mientras sea utilizado el sufragio universal como medio de expresión de la voluntad colectiva, las arengas de las derechas, como las de las izquierdas, podrán decidir a algún individuo a acudir a las urnas, a buscar el triunfo en ellas de sus afines; pero, en general, las voluntades se han decidido previamente por uno u otro bando, y los gritos y los golpes sobre la mesa, las vociferaciones y las injurias son tan innecesarias como los gritos en las calles de los repartidores de candidaturas, que se hacen la ilusión de que uno de sus llamamientos estridentes puede cambiar, en un sólo instante, la ideología de quienes los escuchan y acuden a los colegios electorales decididos ya, de antemano, a votar por uno u otro de los candidatos.

Las arengas... Fueron propias de tiempos más románticos que los actuales. Ello puede ser un bien o un mal, desde el punto de vista desde el cual sea considerado. No parece que la vida puede valer gran cosa sin el entusiasmo por las ideas; pero tampoco puede tener un gran valor sin que la reflexión calme los impulsos, a veces irracionales, del instinto. Entre un individuo que se lanza a las mayores y más heroicas empresas por exaltación imaginativa y *ex abundantia cordis*, y otro que estudia, que reflexiona y que no emprende una tarea sin medir bien las probabilidades de éxito, la eficacia de la labor será siempre obra del segundo, como también el triunfo. La Humanidad no ha caminado en fuerza de gritos, ni siquiera, como suponen los exaltados, por haberse vertido torrentes de sangre, sino por la labor callada y serena de los estudiosos, que al cambiar el medio social han hecho que los hombres se adapten a él. Millares de conquistadores y de revolucionarios han legado sus nombres a la Historia; pero su obra ha desaparecido con el tiempo. Las nacionalidades formadas por los unos han sido deshechas o empequeñecidas por los otros. A las revoluciones han seguido las reacciones. Nada ha quedado de sus bellas arengas, sino frases que han pasado, como curiosidades, a los Diccionarios enciclopédicos. En cambio, los inventores de la brújula, de la imprenta, de la electricidad, de la ley de la dilatación de los gases, de los motores de explosión, de la radiotelefonía, de la aviación y de la navegación submarina han cambiado el mundo de tal suerte que lo han hecho progresar y caminar, pese a todos los intentos de paralización o de regresión. Ninguno de esos inventores se dejó llevar de entusiasmos retóricos; trabajaron silenciosamente. Y ellos son los que han de dar el triunfo a quien lo merezca, en tanto que los oradores de comicios gritan y gesticulan en vano.

La arenga es la oratoria hecha para los ignorantes y los impulsivos. Claro es que mientras los desvalidos no tengan otra cosa...

El señor Lerroux lee la declaración ministerial



En la sesión del martes, día 19, el presidente del Consejo de Ministros, señor Lerroux, leyó nueva práctica parlamentaria en la política española, la declaración ministerial, alrededor de la cual se promovió un animado debate. En la fotografía: un aspecto de la Cámara durante dicho acto (Fot. Campúa)

DESPUES

UN Cuerpo diplomático acreditado daba una comida oficial a su eminencia el cardenal Verdier, nuncio de Su Santidad en París.

Acompañaban a los ilustres invitados sus respectivas damas, y quiso la mala suerte que junto a Su Eminencia hubiese de sentarse una «señora» de las últimamente improvisadas para estos menesteres, y que no tenía la menor noticia del protocolo, ni casi de la exquisita educación que se precisa para asistir a sociedad.

La buena mujer llevaba un vestido chillón, vaporosísimo y un escote exagerado. La sorpresa que sufrió en su vida cuando por un azar político vió a su marido transformado de mediocre empleadillo en alto diplomático le duraba aún, y no había tenido tiempo de suavizar sus gustos, mejorando sus maneras de producirse. Ni siquiera había aprendido a observar a los demás, que es la gran lección para los indocumentados.

El venerable cardenal Verdier, que une a su cultura excepcional un depurado gusto de irreprochable corrección, se hallaba molesto por el vecindaje, más por las ordinarieces de la comensal, que por la desatención de su vestido, mejor apropiado para una *vedette* de gran revista que para un acto severo, y aprovechando el momento en que la «ex ciudadana» alargaba democráticamente el brazo para alcanzar de un frutero próximo un racimo de uvas, le dijo sonriendo:

—Señora, creo que usted, mejor que uva, debería comer manzanas.

—¿Por qué, señor cardenal?

Y muy suavemente explicó Su Eminencia:

—Porque en el Génesis está escrito que Eva, después de comer la manzana se apercibió de que iba desnuda...

Este «después» y esta anécdota, que puede considerarse como histórica, tienen una aplicación directísima con el ambiente político que se ha respirado en Cataluña la semana pasada.

Todos los triunfantes se engalanan pletóricos de vanidad, sin reparar en que el traje que tozudamente se van poniendo, a fuerza de estridencias no rima serenamente con la difícil misión que les ha confiado el destino, y de que yo dudo que se hayan apercibido la mayoría. Y todos los vencidos se han enzarzado en luchas intestinas para acusarse mutuamente de culpables de la derrota. Después de morder la manzana y disfrutar de su goce, se han apercibido de que iban vergonzosamente desnudos y sin el elemento indispensable para llegar con brío al fin de su mandato: la discreción.

Unos y otros debieran tener muy presente la anécdota. Ni las vehemencias impulsivas, ni los lamentos tardíos conducen a puerto claro. Hay que apercibirse de todo antes de morder la manzana. Después, en el seco después con que Iñigo de Loyola aterra al pecador insensato, todo es inútil: se ha perdido el prestigio, y sin él se camina muy mal por los aladares de la Política.

Nadie piensa en el después. Por lo que toca a Cataluña, no lo pensaron la Dictadura ni la Esquerra. Lo uno trajo lo otro. La imprevisión lanza el péndulo, y la evidente reacción de derechas aquí no ha sido más que el fruto natural de la semilla incrustada un día y otro por el señor Maciá y los que le rodean, cuyo prurito especial ha sido la destrucción moral y material, sin compensaciones de construir lo necesario y aumentando las diferencias sociales hasta lo grotesco y lo trágico.

No miraron hacia delante, muy absortos en lo que tenían más cerca, y el «después» ha llegado, con su lógica tragedia.

Los hombres de la Lliga, aunque tampoco representan a toda Cataluña, ni mucho menos, también se olvidaron alguna vez del «después», y el triunfo de la Esquerra en las elecciones primeras de la República les dió una severa admonición.

Hay que pensar en el «después». Creo que la primera obligación del gobernante, cuando toma el Poder, es prepararse a bien morir, esto es: acordarse del «después».

Y con esta medida de política fundamental puede dedicarse a morder la manzana, si tiene la precaución, todavía, de separarle la corteza...

P. VILA SAN-JUAN

PERFILES

En una «peña» muy caracterizada en política local se comentaba la desunión entre los políticos catalanes, sus desaciertos, sus fracasos y su proceder, que tiende a destruir lo apenas creado.

Y alguien, con la mejor buena fe, dijo:

—Entre todos están haciendo añicos el Estatuto, la Autonomía y hasta el Gobierno de Cataluña. El hombre que lograra unir lo separado, añadir lo roto y reconstruir lo destrozado, ¡sería el ídolo del pueblo!

—No lo crea usted—dijo otro—; recuerde la parábola que explicaba Arístides Briand cuando en la política francesa ocurría algo semejante a lo que hoy en la catalana.

«Entró en una cacharrería un tipo con un bastón en la mano. De repente empezó a bastonazos con todos los cacharros, haciéndolos añicos. Su extraña conducta llamó la atención, y pronto se formó a su alrededor un compacto grupo, que se regocijaba contemplando el destrozo, sin intentar evitarlo, por si les alcanzaba algún palo.

Aquel hombre fué el objeto de todas las conversaciones durante varios días, y al grupo que presenció el destrozo se unieron otros muchos, que también lo comentaban.

Un buen día llegó un infeliz a la cacharrería, y pacientemente se dedicó a añadir tiestos, reconstruir cacharros y lañar lebrillos.

Y ninguno de los sujetos que formaban los grupos comentaristas del loco del bastón se acercó a contemplar su obra ni a comentar su labor.»

Y con estos antecedentes, ¿quién se siente lañador?

* * *

Un paciente amigo de la Estadística ha calculado que de un siglo acá se han celebrado en el mundo 749 Congresos y Conferencias por la Paz y el Desarme. Entre 1859 y 1870 solamente hubo 143. Después de guerra europea, el número aumentó considerablemente. Sólo en 1927 hubo 367 Congresos pacifistas.

Al lado de esas cifras hay que poner: En tres mil cuatrocientos veintiún años, el mundo no ha conocido más que doscientos sesenta y ocho de tranquilidad casi completa. Y estos tres mil ciento cincuenta y tres años de guerra han producido 8.000 Tratados de paz.

¡La locura humana no tiene remedio.

* * *

La simpatiquísima *troupe* de gitanos que ha venido al Gran Teatro del Liceo para bailar en *La vida breve* y *El amor brujo*, del eminente don Manuel de Falla, ha roto la característica seriedad, un poco agria, del primer coliseo barcelonés.

Uno de los gitanos, en cuanto llegó, buscó al director de escena, que era don Rafael Moragas, y le dijo con grandes aspavientos:

—¿Uzté ez don Rafaé? Pué yo vengo de parte de Manué... De Manué de Falla, que zigue en Graná... Ahora mizmito voy a prezentarme... Antoñito de Triana, *el Ezfetro*.

Quería decir que bailaba—y por cierto, muy bien—la parte de *Espectro* de *El amor brujo*.

* * *

Pero quien se ha llevado la palma en este aspecto ha sido María Victoria, una de las gitanas *bailaoras*.

Se encontraba entre bastidores el bailarín ruso Wassilieff, de la Compañía rusa que ha actuado noches pasadas en el mismo Liceo; y como este artista habla—mejor o peor—el español, preguntó a María Victoria por otra *bailaora* que el ruso había conocido en Madrid tiempo atrás. La contestación fué categórica:

—No; eza no viene con nozotro. No zirve. No e que me guzte hablá malamente de miz compañera; pero éza e una birria y un adefezio. Ademá, er publico, mucha noche, se hasía er chucho, y como zi no...

El pobre Wassilieff no entendía una palabra:

—¿Qué cosa, mademoiselle, dice que le hacen?

—Ezo. Er chucho...

—*Comment?*

—Er chucho, home, ¡guá, guá!—dijo la gitana, imitando al perro.

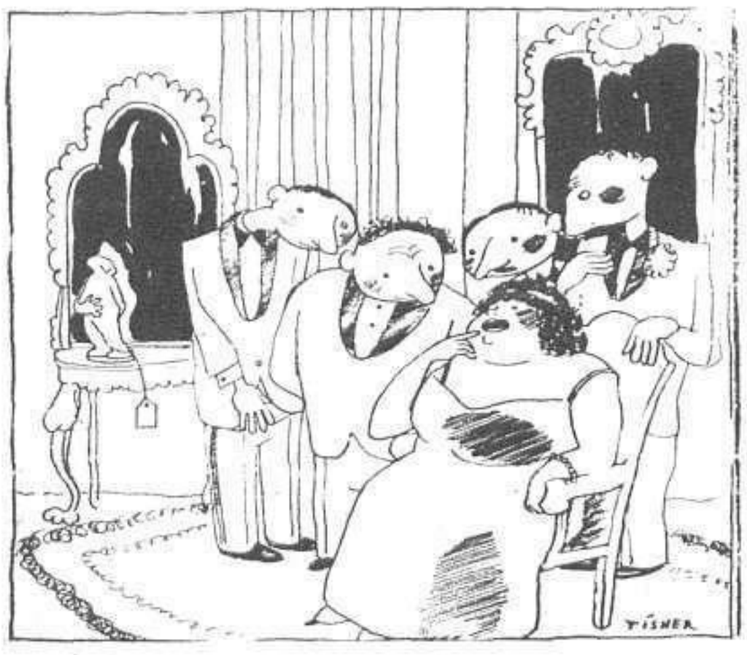
—*¡Ah! Oui, oui!*

—*¡No gui, gui! ¡Guá, guá!*—vociferó la *bailaora*.

—*Compris, sennoritta, compris.*

BARRETINA

Sentir general



—Y los concejales, ¿también han de tener «quorum»?

—¡Ay, señora! Lo mejor es que tengan «dequorum».

(De «Tisner»).

Un día entre la nieve, a 1.964 metros de altura

Los esquiadores de Nuria

Mañana de domingo. Un poco antes del amanecer sale de Barcelona el tren hacia Nuria. Va completamente lleno de excursionistas y deportistas, gente distinguida, en su mayor parte. Todos van bien equipados y preparados para soportar el frío de aquellas alturas. Abundan las mochilas repletas de viandas y los esquís.

Gente joven y optimista—entre la que hay bastantes muchachas bonitas y decididas—, no se da cuenta del frío, que es muy crudo, y que se acentúa a medida que se acerca el convoy a la montaña. Unos charlan a gritos, otros *hacen música*, otros discuten vivamente. También se comenta la política. En Cataluña el sentimiento político no se abandona nunca. En todos los momentos, en las circunstancias más diferentes en que se encuentra la gente, y en todas las latitudes, surgen el comentario, la conversación política.

Ribas. Cambio de tren. Los que no estamos habituados a tan bajas temperaturas temblamos como azogados. El frío va resultando una cosa muy seria. Casi asustados, ocupamos nuestro asiento en el ferrocarril de montaña. Los demás pasajeros—excursionistas y deportistas—lo invaden, sin darle importancia a la temperatura y sin perder un sólo instante su buen humor.

Y seguimos el viaje, en continua ascensión. Arriba, siempre arriba. De los 905 metros sobre el nivel del mar que nos encontrábamos en Ribas, pasamos a los 1.300 en Caralps, donde se abandona el valle del Fresser. Y continuamos subiendo, en pendiente más acentuada, por el desfiladero de Nuria. Seguidamente alcanzamos los 1.964 metros. Ya estamos en Nuria.

El día es claro y espléndido—dejando aparte el frío—, pues luce el sol, aunque su fuerza

Entre montañas, pinos y nieve se levantan los muros vetustos del Santuario de Nuria, del que el fotógrafo ha obtenido esta bella fotografía

Las esquiadoras, parapetados sus ojos tras las gafas ahumadas para preservarse del resplandor de la nieve y del furor de la ventisca, se preparan antes de lanzarse por las pendientes nevadas

(Fots. Merletti)

Trabajosamente, la máquina se va abriendo paso hacia las cumbres donde se asienta el viejo Monasterio, envuelta en nubes de nieve

no llega a darnos el calor que necesitamos para rebajar el exceso de frío.

El espectáculo es fantástico. La nieve lo invade todo, lo cubre todo. Tanta blancura, tan intensa blancura, nos ciega, nos deslumbra. Las altas montañas, las rocas escarpadas que se elevan, algunas formando configuraciones estrafalarias; las torrenteras, todo está cubierto de nieve. Es éste uno de los días en que más abundancia, mayor cantidad de nieve se ha visto en Nuria. Este espectáculo constituye verdaderamente una *sinfonía* en blanco mayor.

* * *

Rápidamente se han distribuído los excursionistas y esquiadores por refugios y pistas. Después, los unos han recorrido los caminos que aparecían practicables, y los otros han intentado dedicarse al deporte de la nieve. Pero no ha pasado del intento. Sólo se ha podido esquiar muy poco rato, y aun en sitios recogidos, a causa de un fuerte viento del Norte que levantaba *polvaredas* de nieve y hacía totalmente imposible efectuarlo.

Unas carreras muy interesantes que estaban anunciadas han tenido que suspenderse.

Esto ha contrariado a los deportistas, sobre todo a las bellas deportistas, que estaban dispuestas a hacer verdaderos alardes de agilidad y destreza para demostrar su dominio del difícil deporte.

Realmente ha sido una fatalidad venir uno ilusionado a Nuria para admirar con interés un emocionante pugilato de esquiadores, y tenerse que contentar con la contemplación de unas ligeras *carreritas* y paseos de gente menuda y de bastantes mayores. Pero el tiempo no permitía nada más. El viento, algunos momentos, era imponente. Y entonces el frío se hacía irresistible.

A despecho de todo, el paisaje de Nuria, el bello, el magnífico paisaje de Nuria; las perspectivas del soberbio valle, cubierto de nieve, tal como lo vemos hoy, bien vale la pena de las molestias, relativas, que se sufren en la excursión. Esas altas montañas, calificadas muy justamente de un poema de montañas, merecen, en toda ocasión, la visita de los devotos de la Naturaleza; pero cuando las invade la nieve, mucho mejor.

* * *

A primeras horas de la tarde los excursionistas y deportistas, que pasaban de dos mil, han llenado el restaurante y los refugios. Allí se han repuesto las fuerzas, se ha comentado y discutido el tiempo duro que ha impedido esquiar y el estado de las pistas, y se ha *flirteado*. Muchachos jóvenes y muchachas encantadoras, en su mayoría, gente optimista y alegre, han procurado pasar lo mejor posible, a estas alturas y con tan baja temperatura—cinco grados bajo cero—, la llegada de la hora del regreso.

Al caer la tarde se ha iniciado el mismo, llegando a Barcelona muy entrada la noche y con no escaso frío. Ha sido un día de prueba para los neófitos en estas andanzas.

JOSÉ GAYA PICON

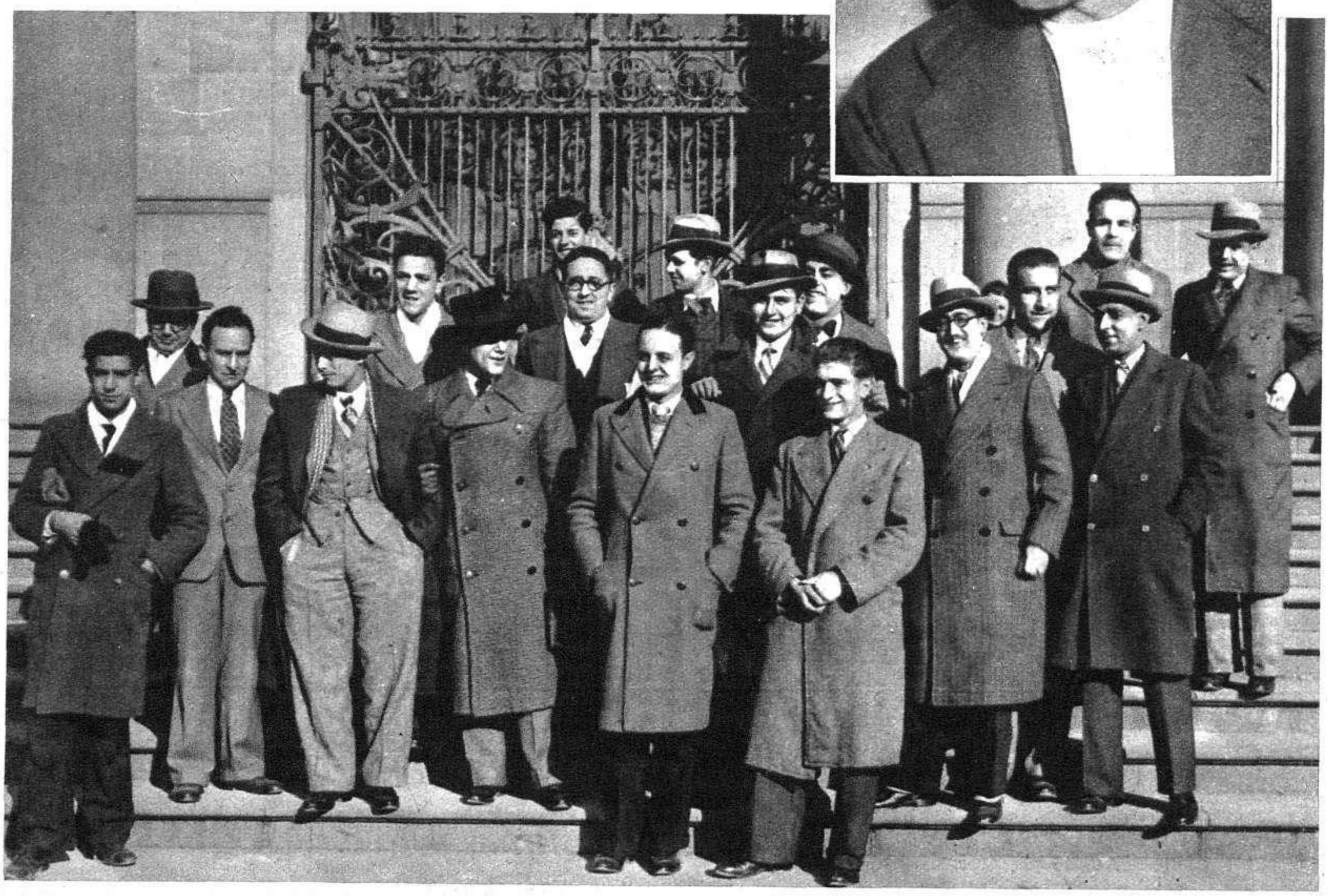
Barcelona, 1933.

Este es el momento en que los intrépidos deportistas llegados al Monasterio se preparan para comenzar la jornada, en lucha con el frío y el fuerte viento

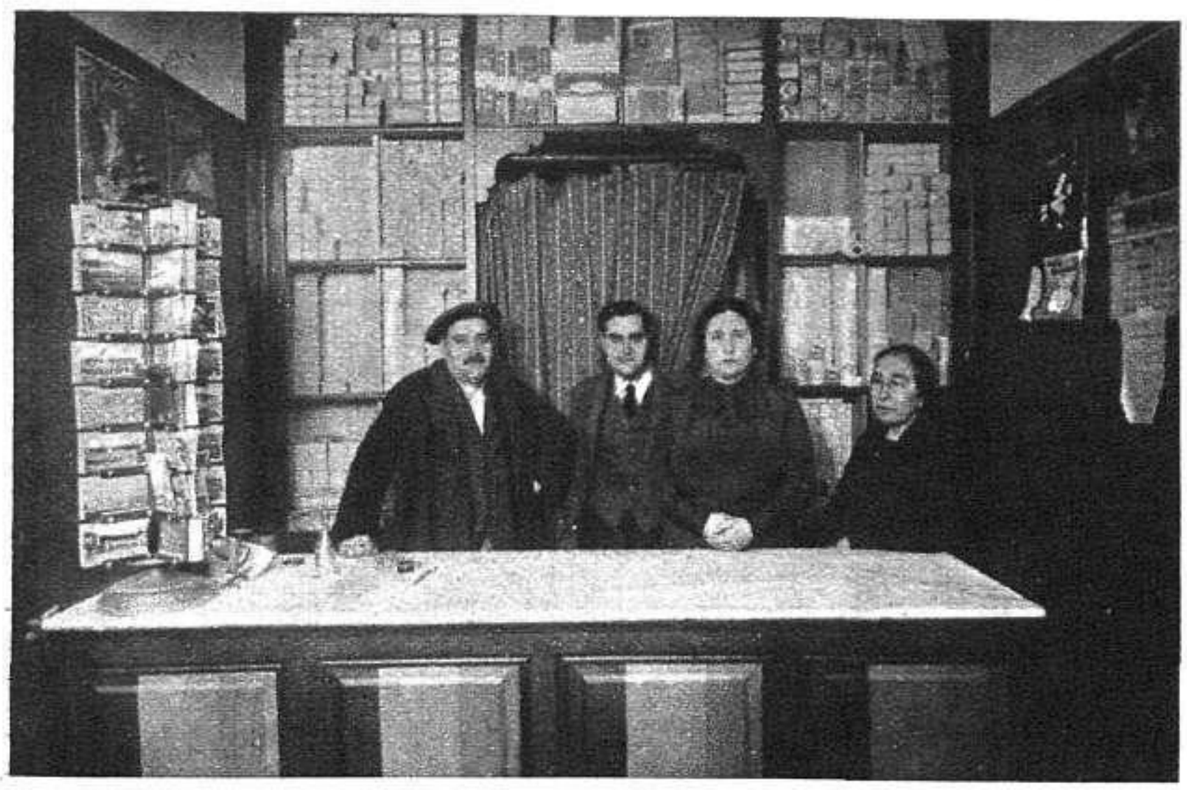
R I B A S.
VERITAS
PERFUMERÍA
GAL
MADRID
BUENOS AIRES
JABON
ESPUMOSO E INTENSAMENTE
PERFUMADO
Heno
DE
Pravia
GAL
FABRICA DE PERFUMERIA
MADRID
PASTILLA, 1,30
Limpios los poros con la espuma del Heno de Pravia, el cutis se conserva terso y suave, sano y juvenil. Este jabón puro, con sus finos aceites escogidos, es la base práctica de cualquier tratamiento de belleza y del maquillado diario.
EL HENO DE PRAVIA
mantiene joven el cutis

El cuarto premio correspondió a Barcelona

Arriba: La lotera doña Juana Giménez, que expidió, en la administración de la Ronda de San Pedro, 4, el billete que obtuvo el cuarto premio.—A la derecha: Miguel Masdeu, vendedor de periódicos en el Palacio de Justicia, que extendió las participaciones del 2.493, premiado con un millón de pesetas. Masdeu ha vendido entre los funcionarios de dicho centro cincuenta participaciones de más, por lo que se ha presentado a la Policía al resultar premiado el número.—Abajo: un grupo de funcionarios judiciales favorecidos con el cuarto premio (Fots. Torrents)



Los felices poseedores del "gordo" en Sitges



Arriba, a la izquierda: los que expidieron los vigésimos del «gordo» en Sitges. La lotera doña Filomena Clemente, con el personal de la administración.—A la derecha: Eulalia Puig, su hijo Juan Ramón Jiménez y algunos otros favorecidos con el primer premio.—Abajo, a la izquierda: la alegría de algunos felices participantes en el 7.139.—A la derecha: otro grupo de poseedores de participaciones en el primer premio (Fots. Merletti)

El cocinero, el intérprete y otros empleados del hotel de Sitges que poseen participaciones en el número 7.139

La animación callejera de Madrid ante la Lotería de Navidad

↑ El público, estacionado en la Gran Vía, copia emocionadamente los números que van apareciendo en la pizarra del edificio de la Telefónica, en la mañana del sorteo

← A la izquierda, los niños del Colegio de San Ildefonso José Bermejo y Vicente Lampaya, que sacaron las bolas de los números premiados en primero, segundo, cuarto y séptimo lugar. A la derecha, Manuel Saco y Pedro Redruello, que cantaron los premios corresponnientes a aquellos números

(Fot. Cortés)

En la Delegación de Hacienda, nuevo local en que se celebran los sorteos de la Lotería Nacional, se formó la clásica «cola» de curiosos que querían presenciar el sorteo del viernes último ↓

(Fot. Cortés)

Escenas y detalles del sorteo en la mañana del día 22

La animación callejera en la mañana del sorteo. ↑ El público se congrega ante el edificio de la Telefónica para ir conociendo, por las pizarras allí instaladas, los números favorecidos (Fot. Cortés)

La popular lotera doña Manolita, que expendió → el número 6.235, premiado con quinientas mil pesetas, y único de los «gordos» que ha correspondido a Madrid (Fot. Videa)

El momento culminante del sorteo. Los niños Manuel Saco y Pedro Redruello muestran las bolas del 7.139 y de los quince millones a la Mesa que ↓ preside el sorteo (Fot. Cortés)

El «gordo», en Bilbao y Alcira, y el tercero, en Granada

En Ugarte (Vizcaya) algunos mineros han sido favorecidos con participaciones en el primer premio (Fot. Espiga)

Un grupo de empleados del ferrocarril de Lezama agraciados también con el primer premio (Fot. Espiga)

Otro grupo de empleados del ferrocarril de Lezama que llevaban participaciones en el número que ha obtenido el primer premio (Fot. Espiga)

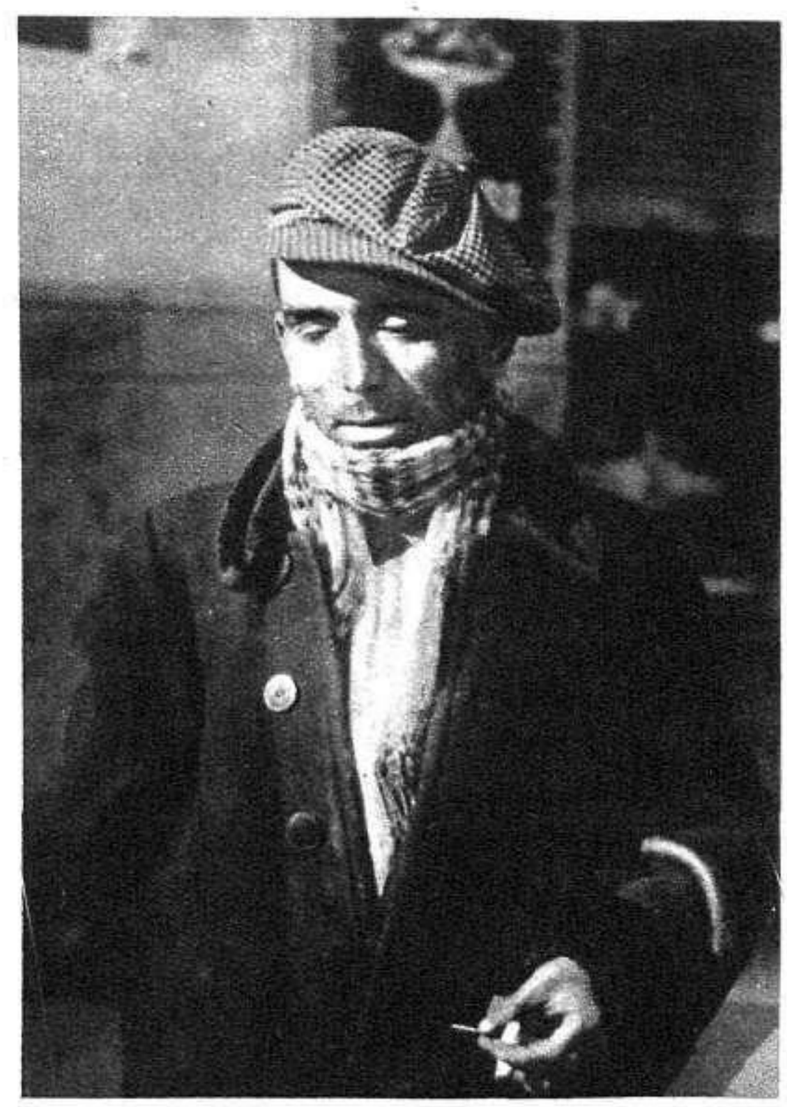
El gordo está repartidísimo en Bilbao entre empleados y obreros modestos. He aquí al jefe del ferrocarril de Lezama, don Basilio Fuentes, y el portero, don Florencio Hernáiz, que jugaban participaciones en el 7.139 (Fot. Amado)

Don Calixto Lecube, director del ferrocarril de Bilbao a Lezama, con sus familiares, instantes después de recibir la noticia de que le había correspondido el primer premio. El señor Lecube jugaba veinticinco pesetas en el 7.139 (Fot. Gil del Espinar)

Algunos vecinos de La Arboleda (Bilbao), premiados con el «gordo», se dirigen a depositar las participaciones en el Banco, acompañados por la Guardia civil. Toda precaución es poca en estos tiempos (Fot. Cecilio)

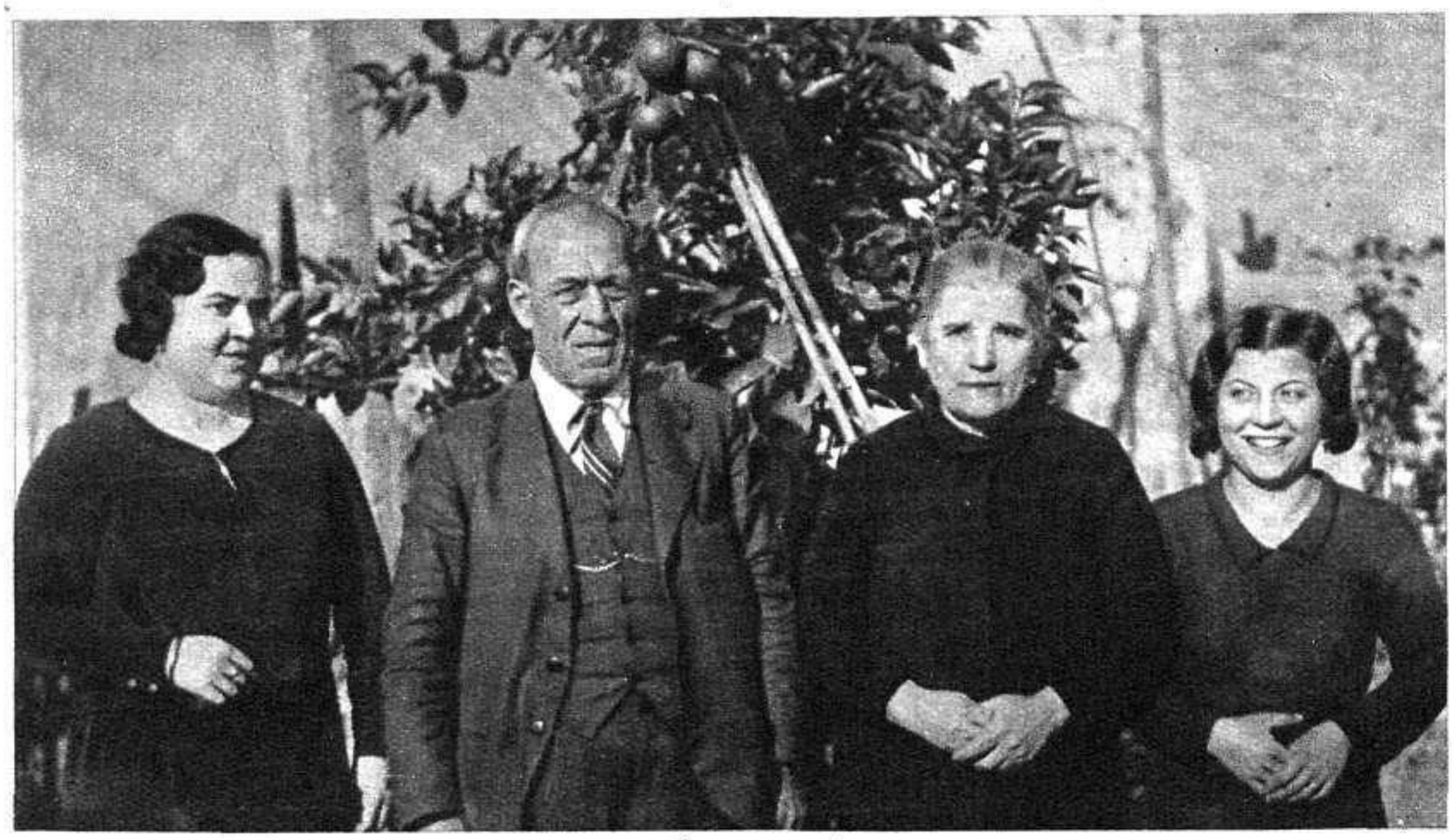
El sacerdote don José Aguitella, de Alcira, que jugaba diez pesetas en el número premiado con los quince millones (Fot Vidal)

El ciego Julián García, que vendió en Alcira (Valencia) cuatro vigésimos del 7.139 en participaciones de una peseta. Están con él algunos participantes en el primer premio (Fot. Vidal)



Este otro ciego vendió en Alcira un vigésimo del «gordo» en participaciones de una peseta (Fot. Vidal)

Don José España, dueño de la funeraria de Alcira, que jugaba un vigésimo del 7.139. Está en la fotografía con sus dos familiares (Fot. Vidal)



Don Bautista Soler, sochantre de la iglesia de Santa Catalina, con sus familiares, poseedores de una participación de cincuenta pesetas en el 7 139 (Fot. Vidal)

Del tercer premio se vendieron varios vigésimos en Granada. He aquí al soldado José Martínez Garrido, al salir de comunicar telefónicamente a sus padres y a su novia la noticia de haber sido favorecido con aquel premio (Fot. Torres Molina)

crónica

AÑO NUEVO

NUMERO Extraordinario

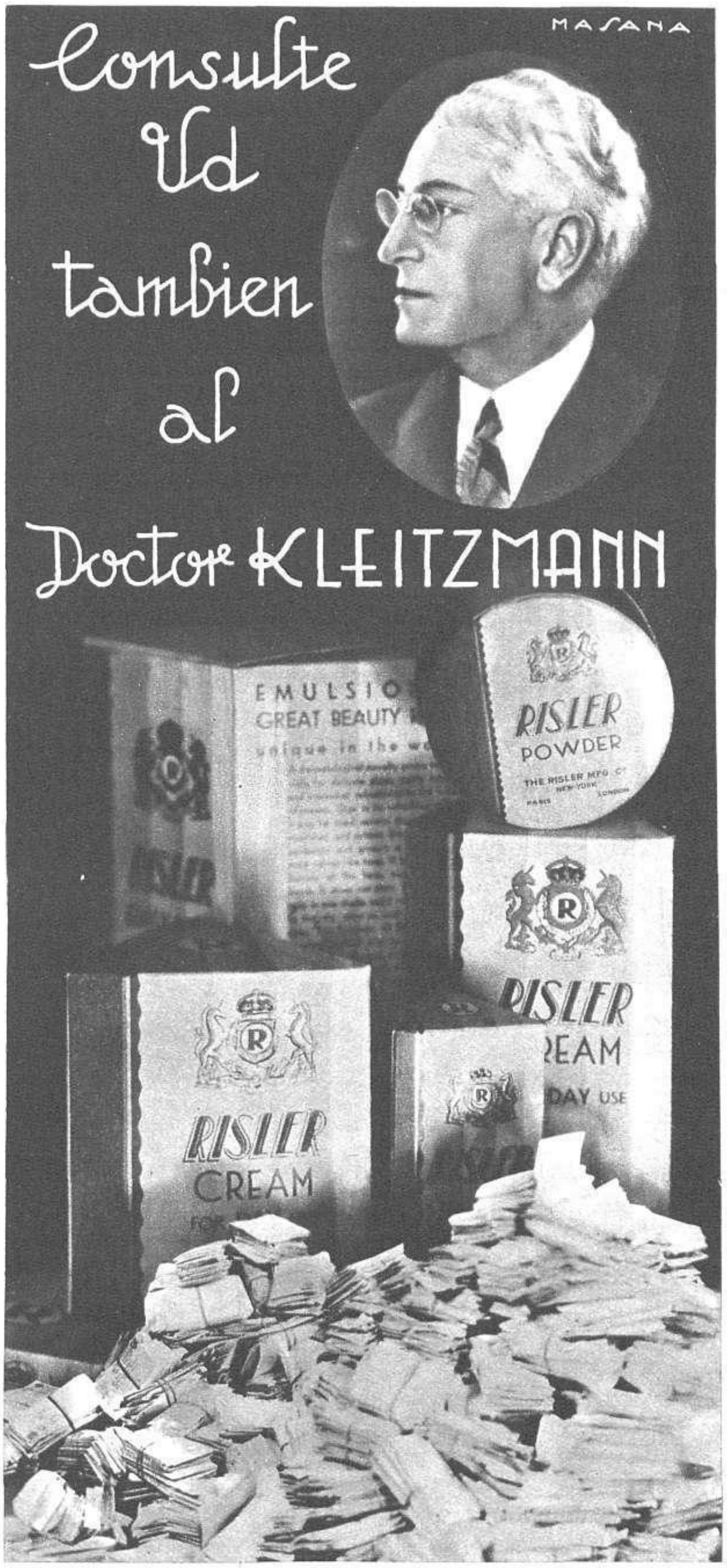
Cien apasionantes páginas de belleza, arte, alegría y originalidad, dedicadas a las fiestas de Noche Vieja, Año Nuevo y Reyes

Numerosas fotografías de arte y hermosísimas ilustraciones, por Manassé y otros afamados artistas

PRECIO 1 PESETA

NOTA

Desde Enero próximo, CRÓNICA se venderá a 30 céntimos y tendrá 40 páginas, o sea, 8 páginas más



MILLARES DE CONSULTAS recibe el famoso Dermatólogo Norteamericano Dr. WILLIAM KLEITZMANN, Director del INSTITUTE OF BEAUTY AT WOMAN SERVICE (Instituto De Belleza Al Servicio De La Mujer) de New Jersey, actualmente en España, sobre la aplicación y uso de su célebre invento, los

PRODUCTOS DE GRAN BELLEZA "RISLER".

CREMAS DE DIA Y NOCHE, COLORETE, POLVOS, EMULSION

GRATUITAMENTE

recibirá Vd. muestras de dichos Productos y una receta que para su cutis le hará exprofeso el Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirijase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección..... Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York - Paris - London. - "RISLER" Publicity N.º 864

Página de la Mujer

Por Teresa de Escoriaza

EPISTOLARIO

MUCHAS veces, antes de contestar a las preguntas que se me dirigen, quisiera saber el motivo que las origina. Y si esto es pedir demasiado, desearía, por lo menos, oír la voz de la persona que las hace, para deducir por el tono la causa que ha motivado la pregunta, de manera que mi contestación lograse así satisfacer el deseo de la interrogante.

«¿Por qué nos salen canas?» A esta pregunta, escrita, no sé cómo responder. ¡Otra cosa sería si pudiese oírla pronunciar! Ya que puede haber sido dicha en tan diferentes formas: en tono de queja, lamentándose; en tono de rebeldía, furiosa; en tono natural, a modo de mera información, etc.

Voy, pues, a tratar de cubrir todos estos *tonos*, a fin de acertar con el de mi comunicante.

En primer lugar, ¿cuál es el objeto de la Naturaleza al volver nuestros cabellos blancos?

Algunos animales cambian con las estaciones su pelaje, haciéndose éste blanco o gris en el invierno. En este caso, fácil es comprender que se trata de un medio protectivo. La piel blanca, confundiendo a estos animales con la nieve, les protege de sus enemigos. Mas no es éste el caso de los seres humanos, como no lo sea el de una medida protectora que nos proporciona la Naturaleza contra los estragos de la edad.

Mas ¿es el cabello blanco señal de edad avanzada en todas las personas? No. El pelo gris, e incluso blanco, en individuos de treinta o cuarenta años no es cosa rara. Así como tampoco lo es el caso de ancianos que no tienen una sola cana.

Sin embargo, es un hecho que la atrofia del mecanismo en la pigmentación de la raíz del pelo corresponde generalmente a otros procesos de envejecimiento. Y lo que no ofrece duda alguna es que el enblanquecimiento prematuro del cabello es un rasgo hereditario.

Nada en el cuerpo humano está tan estrechamente sujeto a las leyes hereditarias como el cabello, y en nada como en éste se muestran aquéllas tan evidentemente. Sabido es que el pelo rizado o liso, el pelo rubio o moreno se transmiten de padres a hijos o de abuelos a nietos. Mas ¿cuál es el mecanismo que produce el cambio de color en el cabello, o, mejor dicho, la desaparición del color en el cabello?

La mejor explicación la encontramos en la biología comparativa. La blancura de un lirio, por ejemplo, es debida al reflejo de la luz mediante burbujas de aire contenidas entre las células. Una pluma blanca está llena de burbujas de aire, que actúan como millares de diminutos espejos.

Los animales cambian el color de la piel de una o de dos maneras. En los que se vuelven blancos en invierno, el nuevo pelaje empieza a nacerles al principio del otoño. Pueden verse los pelillos blancos crecer entre los más obscuros. Y luego éstos, los obscuros, se caen. Es éste un proceso de sustitución.

El proceso del cabello que se vuelve blanco por la edad no es un proceso de sustitución y mecanismo: es un mecanismo doble. Primero, las células pigmentarias desaparecen de la región de las raíces. Luego, los tubos capilares se llenan de burbujas de aire diminutas. En este caso, el fenómeno de emblanquecimiento se asemeja al del pétalo del lirio, al de la pluma y al de la raíz blanca.

Elegantísimo modelo de vestido de noche, de «velours» verde

La razón por la que algunas cabelleras blancas tienen un tono amarillento es porque los cabellos son más gruesos y las burbujas de aire mayores. El pelo muy blanco es siempre un pelo fino y sedoso. El caso de personas a quienes se les ha vuelto de repente el pelo blanco tiene visos de autenticidad. Y semejante cambio puede atribuirse al súbito desarrollo de las burbujas de aire en los tubos capilares.

«¿Y el remedio cuál es?», preguntará alguna lectora.

¿El remedio de qué?, pregunto yo a mi vez. ¿El remedio a los estragos de la vejez? Con teñirnos el pelo no logramos quitarnos ni medio año de encima. Además, ya hemos dicho que no siempre el pelo blanco es señal de edad avanzada. Pero aun hay más. La sabia Naturaleza, como antes lo indicábamos, a una edad en que nuestras facciones se acentúan hasta hacerse a veces duras en exceso; en que las arrugas que surcan nuestro rostro parecen subrayar, haciendo más pronunciadas las líneas de éste, la Naturaleza sabia, repito, envuelve a nuestra cara en un marco suavizador, en una aureola blanca que atenúa las sombras demasiado acusadas de la misma.

¿El remedio a las imperfecciones físicas? No hay mujer que no gane un cien por cien con el pelo blanco. Bien lo sabían nuestros antepasados, y así se explica el uso de las pelucas blancas en épocas y entre gentes que concedían importancia máxima a la belleza, principalmente a la belleza del rostro.

No abrigamos ningún prejuicio contra los tintes del pelo. No vemos la razón por la que ha de poderse pintar los labios, las mejillas, los ojos, y no el cabello. Todo lo que sea mejorar la apariencia, sin perjuicio de la salud, nos parece admisible, aceptable y hasta recomendable. Pero no creemos que el teñirse el pelo mejora la apariencia de la mujer, salvo raras excepciones. Mas por lo mismo que existen algunas excepciones, no somos partidarias del descartamiento absoluto de esos tintes.

Por razones de estética, hay, a veces, que acentuar el tono de un pelo demasiado incoloro; por razones económicas ocurre que es menester disimular las canas. Existen profesiones que no admiten el pelo blanco. En cambio, hay otras que requieren la experiencia de los años; pero no se ha inventado aún el procedimiento de volver el pelo color plata. A lo más que se ha llegado ha sido al llamado rubio platino, que, como sabemos, ni es rubio ni es platino.

Mas ese día, el día en que se descubra el procedimiento de blanquear el pelo, habrá mujeres que busquen en ese artificio la experiencia que los años no le han dado aún, y que hace falta para desempeñar ciertos cargos.

¿Habré contestado, señora, no a la pregunta, sino al tono con que me hacía la pregunta de «¿Por qué nos salen canas?»

Si no ha quedado usted satisfecha, amiga, coja el teléfono y hágame la pregunta de viva voz, y acaso entonces pueda complacerle.

VARIA FEMENIL

Un médico japonés, el doctor Nakayama, acaba de hacer públicos los resultados de sus investigaciones sobre las causas de la longevidad y los medios para disfrutar de una larga vida. Ignoro si las observaciones del doctor Nakayama son aplicables a otro país que el suyo; pero aunque sólo sea a título de curiosidad, creo de interés el publicarlas en estas páginas.

El doctor Nakayama se ha dirigido en sus investigaciones a diez mil individuos, todos ellos de más de ochenta años de edad. De sus respuestas ha sacado, en consecuencia, que el residir en una ciudad acorta la vida, y que las mujeres viven más que los hombres.

Los lugares donde se encuentra mayor número de ancianos son: 1.º, en los pueblos situados a la orilla del mar; 2.º, en los pueblos de una isla próxima al continente; 3.º, en las ciudades cerca del mar; 4.º, en los pueblos sitos en una meseta; 5.º, en los pueblos sitos en una llanura; 6.º, en los pueblos que se hallan entre montes; 7.º, en los pueblos de islas alejadas del continente; 8.º, en las ciudades sitas en una meseta; 9.º, en las ciudades sitas en las llanuras; 10.º, en las urbes; 11.º, en las grandes urbes. Los individuos que más viven son aquellos cuyos padres y abuelos han gozado de larga vida. La mayor parte proceden de la clase media; a éstos les siguen los que pertenecen a las clases humildes, y los que menos viven son los de las clases privilegiadas. Todos han tenido de tres a cinco hermanos, siendo ellos casi siempre el mayor o la mayor de los hermanos. Nacieron, por lo regular, cuando su padre tenía de veinticinco a treinta años de edad, y su madre, de veinte a veinticinco

Las personas solteras, por regla general, viven menos que las casadas.

La mayoría de las gentes entre las que el doctor Nakayama ha llevado a cabo sus investigaciones eran gentes del campo. Los empleados oficinistas no gozan de tan larga vida.

Casi todos los que llegan a la vejez poseen una constitución normal. Más bien son gruesos que delgados.

Las personas altas viven más que las bajas. Son de estructura sólida; han llevado una vida metódica, acostándose temprano y levantándose tarde; no han seguido ningún régimen alimenticio especial. La mayoría fuman y beben.

Así, pues, las conclusiones que podemos sacar de la investigación llevada a cabo por el médico japonés vienen a echar abajo una serie de prejuicios. Aparte la conclusión natural de que se goza de mejor salud (y, por tanto, de más larga vida) en los pueblos donde los microbios son barridos por los vientos del mar o de la altura, sacamos conclusiones, un tanto sorprendentes, como la de que para vivir es preferible la escasez que la abundancia, pues, al parecer, son más los que mueren de indigestión que de hambre; que las preocupaciones, si debilitan al espíritu de los padres de familia, en cambio fortalecen su cuerpo, puesto que gozan de mayor resistencia que los célibes; que con la vida sedentaria se llega más de prisa a la tumba; que al que madruga, Dios no le ayuda; que el que es abstemio, eso va perdiendo, porque nada sale ganando, y que las mujeres, con la moda del fumar, es posible que prolonguemos nuestra existencia, y que por poco que la prolonguemos, nos vamos a hacer dueñas del mundo, por el hecho de habernos quedado solas en él.

Otro modelo de vestido de noche, de singular originalidad. Llamamos la atención de nuestras lectoras sobre la forma del escote y el cuello
(Fots. Agencia Gráfica)

Empieza la mañana. Y con la cucharadita de ENO —vivaz, espumosa, agradable—, no sólo empieza pronto la jornada, sino que empieza bien. Este momento matinal, en el que pedimos a la "Sal de Fruta" ENO que nos asegure la jornada de perfecto bienestar físico, constituye una grata obligación primaria en la vida de muchas personas. Y en estos días pascuales, para evitar el entorpecimiento orgánico y las fatigas de los excesos, es más indispensable la cucharadita de "Sal de Fruta" ENO en un vaso de agua, porque así lograremos despertar ágiles y alegres y gozar durante el día los placeres de una salud perfecta.

¡Ya no me duele!...

dice Mari-Sol al Dr. Bebé, mientras éste le aplica sobre la rozadura que acaba de hacerse el famoso Bálsamo, que convierte diariamente en sonrisas los llantos de tantos miles de pequeñuelos. — Tenga siempre a mano un tubo de Bálsamo Bebé. Su triple acción antiséptica, calmante y cicatrizante no tiene rival contra rozaduras, sarpullidos, eczemas, escoceduras, etc. — Si desconoce aun la eficacia del Bálsamo Bebé, llene y envíe hoy este cupón.

Dos tubitos de Bálsamo Bebé GRATIS

Sr. D. FEDERICO BONET Apartado 202 MADRID

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromisos dos tubitos de muestra de Bálsamo Bebé. — Incluyo Ptas. 0.40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: .....

Calle: ..... Núm. .....

Población: ..... Provincia: .....

M.G. 6. 33

LAS VASCONGADAS HACIA LA AUTONOMIA

El alcalde de San Sebastián, don Fernando Sasiain, como presidente del Comité de los Dieciocho—comité elegido en la Asamblea de Vitoria—, entrega al jefe del Gobierno, ante el presidente de la Cámara, el Estatuto vasco, que más adelante han de discutir las actuales Cortes (Fot. Videa)

He aquí al Comité de los Dieciocho reunido en Madrid, en el local de las Diputaciones Vascas, para cambiar las últimas impresiones y perfilar los detalles finales del acto de entrega al Gobierno del Estatuto que ha de ser examinado por las Cortes de la República (Fot. Videa)

FARSAS Y FARSANTES

Acaso la cordialidad, la ponderación, la simpatía, el equilibrio y la diafanidad sean, entre otras varias igualmente estimabilísimas las calidades que resalten con mayores méritos en el sainete *Las doce en punto*, de don Carlos Arniches, estrenado en el Teatro Lara con mucho éxito.

Infunde a los personajes el ilustre escritor una humanidad tan sólida y efectiva, que es la realidad misma, según en la vida se desarrolla, la que se planta, transparente y firme, sobre el tablado, con flaquezas, debilidades, excesos, virtudes, bondades, rigores, de hombres y mujeres. En *Las doce en punto*, don Carlos Arniches ha llegado a tales términos en el acierto, que el tipo central de la obra, Pepe, el ebanista, modelo de formalidad y exactitud, quizá excesivamente serio y puntual en sus costumbres y en sus actos, contra lo que ha acontecido alguna vez en otras, no perjudica ni empalidece la actuación de los restantes personajes, que en esta ocasión se mueven, plenamente dueños de su existencia, en un ambiente claro y normal. Es éste un mérito grandísimo de autor, maestro en el difícil menester de dar savia fecunda y vigorosamente humana a los seres escénicos por él creados, y en el no menos arriesgado de colocarlos unos junto a otros en la afectiva unión, o de situarlos frente a frente en la lucha en los distintos problemas y conflictos del vivir: que aunque sean viejos, siempre ofrecen alguna novedad para quien sepa encontrarla.

Don Carlos Arniches ha tenido también en esta ocasión el tino suficiente para encontrar novedad en el antiguo tema, que va deslizándose sin el más leve contratiempo, indemne y fácil, de una manera especial en el segundo, que es modelo de equilibrio y justeza a través de los tres actos, intensamente interesantes, en un dramatismo sin violencias, entretenidos y gratos merced a las escenas graciosas, a la situación cómica de algunos personajes y al diálogo, entonado y justo en todo momento, y cuando se tercia, de un matiz popular lleno de ocurrencias y donaire.

Los artistas del Teatro Lara—Concha Catalá, Ana María Custodio, Soledad Domínguez, Manuel González, Gaspar Campos, todos, en suma—interpretan el nuevo sainete de don Carlos Arniches de admirable y primoroso modo. Mención especial, efusivamente encomiástica para una monísima niña, que revela aptitudes cómicas sobresalientes, que sería un dolor pudieran malograrse por la precocidad.

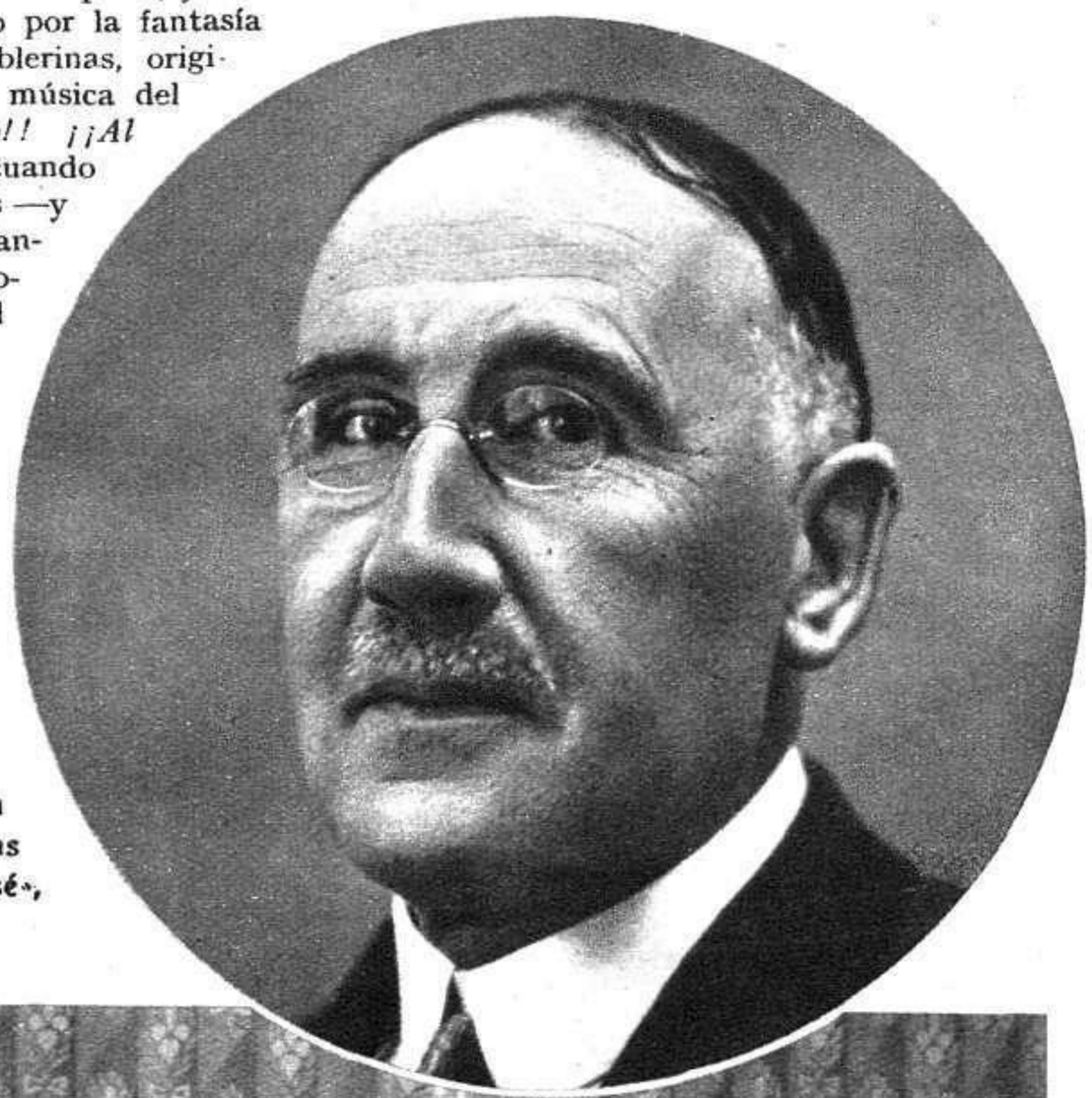
El decorado, de Burmann, adecuado y excelente.

* * *

Los augurios sobre el éxito de *¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!* se han confirmado en términos tan considerables y extraordinarios, que para darle las justas proporciones, en la medida de la solidez, del entusiasmo, de la legitimidad y de las perspectivas de duración, no es fácil hallar precedentes entre los más grandes triunfos teatrales desde hace algunos años. No se encuentra, desde luego, ninguno en el género de revistas que haya sido tan completo, justo y rotundo como el alcanzado por la fantasía sainetesca, con estampas pueblerinas, original de Paradas y Jiménez, música del maestro Rosillo, *¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!*, que desde aquí a cuando aprieten los calores veraniegos —y hay bastante tiempo por delante—ofrecerá al público en Romea la atracción y novedad más interesantes y sugestivas.

El libro, pletórico de gracia, de animación, de vivacidad, de alegría, de humorismo simpático y jugoso, mezcla de revista ligera y de sainete maestramente conseguidos, tiene, con otros méritos de indiscutible valor, el de huir, en lo que cabe, de la obscenidad letal y pestíferas, de la grosería prostibularia y del desparpajo insolente en que incurren ciertos despreciables cultivadores del género. En *¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!* hay revista y hay sainete, ajustados escrupulosamente a las normas del teatro, y los señores Paradas y Jiménez no desvían jamás el desarrollo del argumento de los caminos de la lógica, ni originan las situaciones musicales merced al absurdo y al capricho, sino por medios naturales, propiamente derivados de la acción, ni van más allá—sólo cuando es obligado—de la picardía que a nadie puede abochornar, porque es el ingenio sano y fino, discreto y ponderado, el que da relieve al chiste y a la frase.

Magnífico y enorme triunfo el de los señores Paradas y Jiménez, al que no es inferior, en la justicia y en las proporciones de desacostumbrada magnitud, el obtenido por el maestro Ernesto Rosillo, con una partitura rica en inspiración, en sabiduría técnica, en melodías, en modernidad, en evocaciones zarzueleras; se repite toda ella por entero varias veces, en me-



El ilustre don Carlos Arniches ha estrenado en la semana anterior dos nuevas comedias: «Las doce en punto», en Lara, y «El casto don José», en el María Isabel

Una de las más logradas escenas de la nueva comedia estrenada por el gran sainetero en el escenario de Lara, con verdadero gran éxito de crítica y de público

(Fots. Cortés)

UNA NOCHE BASTA

Para probar la eficacia de este famoso laxante.

A un afamado médico inglés le cabe la gloria de haber combinado una excelente fórmula para un purgante suave pero notablemente eficaz. No requiere más que diez horas para producir su efecto: literalmente, *de la noche a la mañana.*

Las Píldoras de Brandreth están compuestas de seis preciosos ingredientes vegetales, cada uno de los cuales procede de un lugar distinto. ¡Seis naciones, seis climas, seis suelos diferentes contribuyen a hacerlas el laxante perfecto!

No irritan. Obran de una manera suave. Y como ejercen su acción únicamente sobre el intestino grueso, pueden tomarse todo el tiempo necesario sin temor de que afecten la digestión. Además, no envician ni pierden su eficacia, y por lo tanto no hay que aumentar la dosis.

¡No en vano son aclamadas por millones de personas, que las han popularizado en más de 70 países!

Su acción es lenta, pero completa. Pruébelas. Déles diez horas para producir su efecto, y no volverá a usar ningún otro laxante. Las venden todas las buenas farmacias.

Precio 1.85 Pta. Timbre incluído

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

El ilustre maestro Rosillo, que acaba de obtener en Romea, con el libro de la obra de Paradas y Jiménez «¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!, un éxito verdaderamente unánime y entusiástico. El público y la crítica han reconocido plenamente que la nueva partitura del gran músico es un magnífico acierto, que durante muchas noches ha de llenar la sala de Romea ← (Fot. Cortés)

Los jóvenes autores Leandro Navarro y Adolfo Torrado han estrenado con excelente éxito, la semana anterior, dos comedias: «Los hijos de Romero», en Cervantes, y «Gumersindo, delincuente», en el Victoria. He aquí a Aurora Redondo, Valeriano León y otros artistas de esta Compañía, en una escena de «Gumersindo, delincuente» (Fot. Cortés)

Una escena de la nueva comedia de Arniches «El casto don José», estrenada en el María Isabel (Fot. Videa)

dio de aclamaciones de cálido entusiasmo. Todos, absolutamente todos los números que constituyen la partitura de *¡¡Al pueblo!! ¡¡Al pueblo!!* son igualmente magníficos; pero si hay que mencionar algunos aparte, deben citarse los de las palomas, los pollitos, el chotis de Tolomeo, que se hará popular enseguida; el de las vendimiadoras, el *ballet* de las abejas, que es número de considerable valor musical y que puede figurar dignamente en programas de concierto.

Al éxito grandísimo de libretistas y músico corresponde, en proporción análoga, el alcanzado por la Empresa de Romea con la presentación, del mejor gusto, espléndida y fastuosa, fantástica y gratísima, con decorado de Morales y Asensi, y figurines y vestuario de Antonio López, y el logrado por los artistas. Laura Pinillos, la *vedette* auténtica, en plenitud de belleza, gracia y arte; Amparo Sara, dueña de los secretos encantadores del género de revistas; las señoritas Rubens, Lorente, Morera y Jenny, Isabelita Hernández, la dinámica y formidable bailarina, que fué también aplaudida con entusiasmo; Carlos Garriga, *Alady*, *Lepe* y Casaravilla graciosísimos y derrochadores de ingenio, en su afán, logrado plenamente, de divertir al público. Igualmente es acreedor al elogio entusiasta el profesor Peña, que ha puesto en escena admirablemente los bailables.

El empresario de Romea, señor Campúa, y el maestro Rosillo, Garriga, *Alady* y *Lepe* tuvieron la noche del estreno que hacer uso de la palabra para agradecer a los espectadores tantas manifestaciones de entusiasmo férvido y cordial.

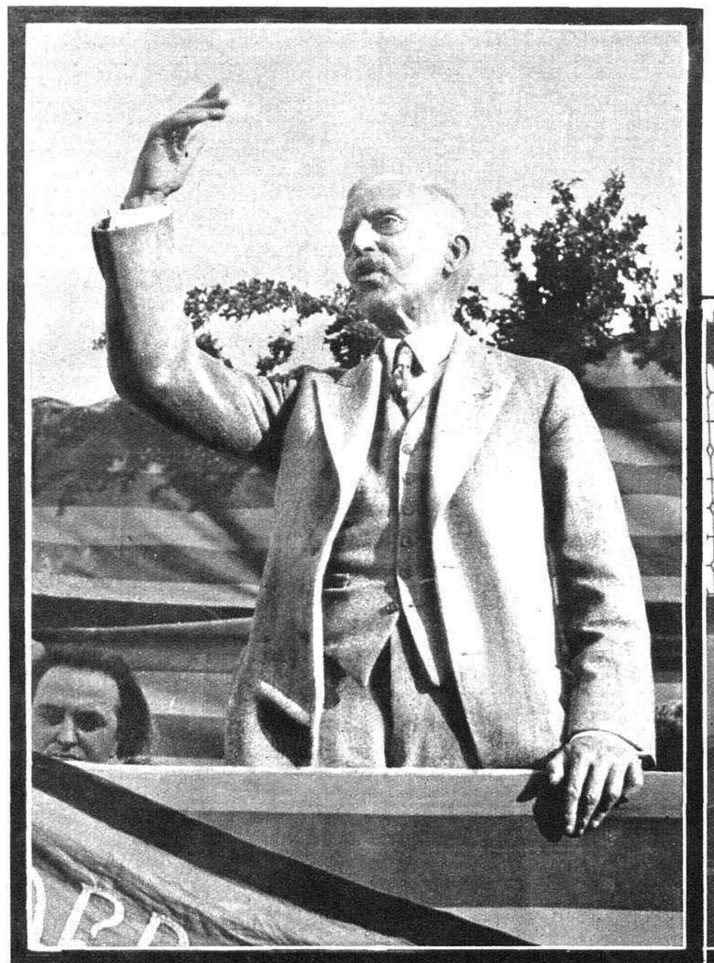
* * *

En Cervantes los señores Navarro y Torrado han estrenado la comedia *Los niños de Romero*. Buen éxito para autores e intérpretes.

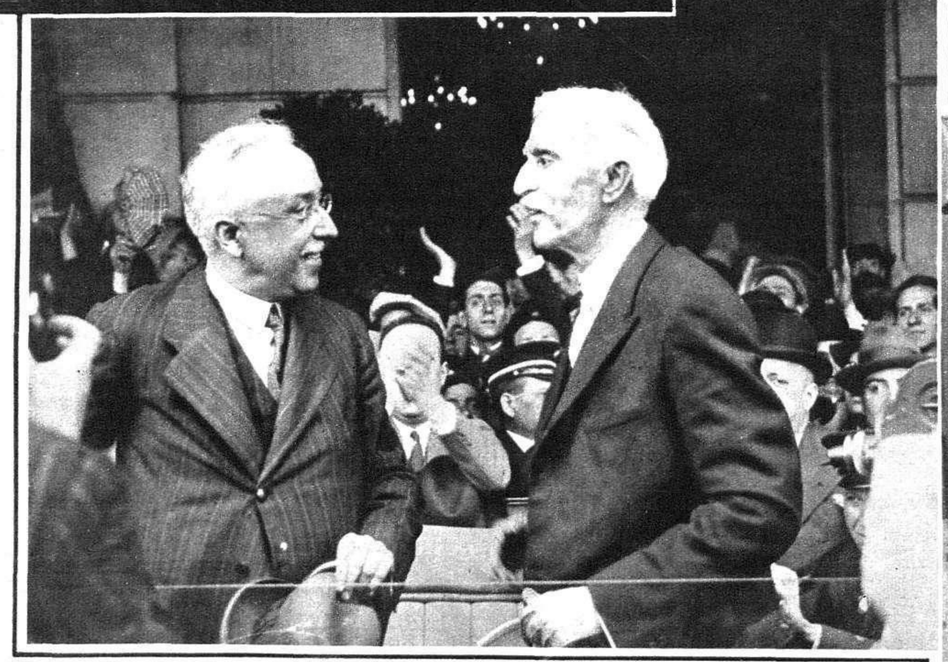
En el Cómico se ha tributado un homenaje a los populares Loreto Prado y Enrique Chicote. Merecidísimo.

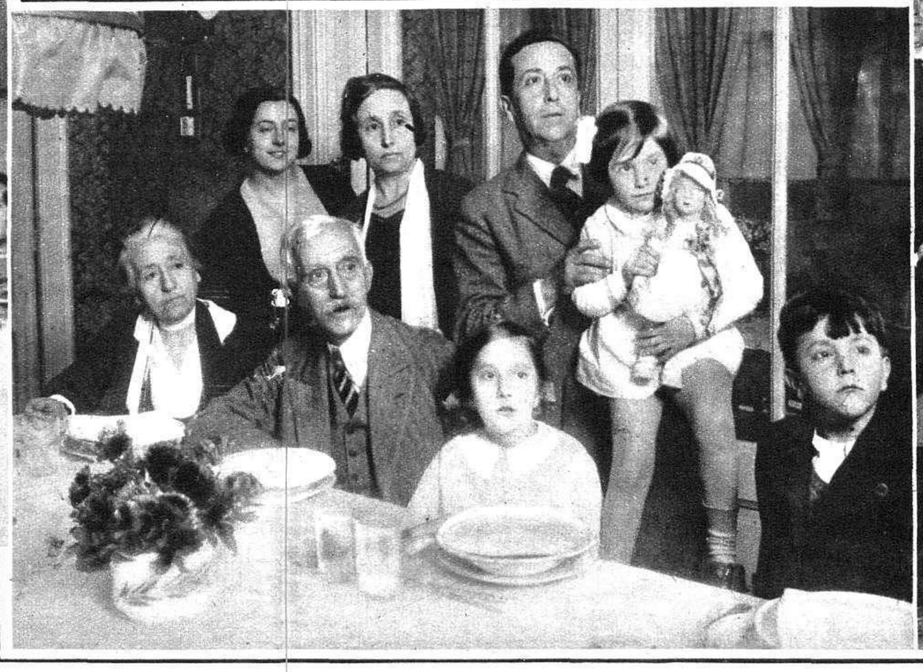
PABLO PEREZ

Escenas de la vida intima y política de don Francisco Maciá.



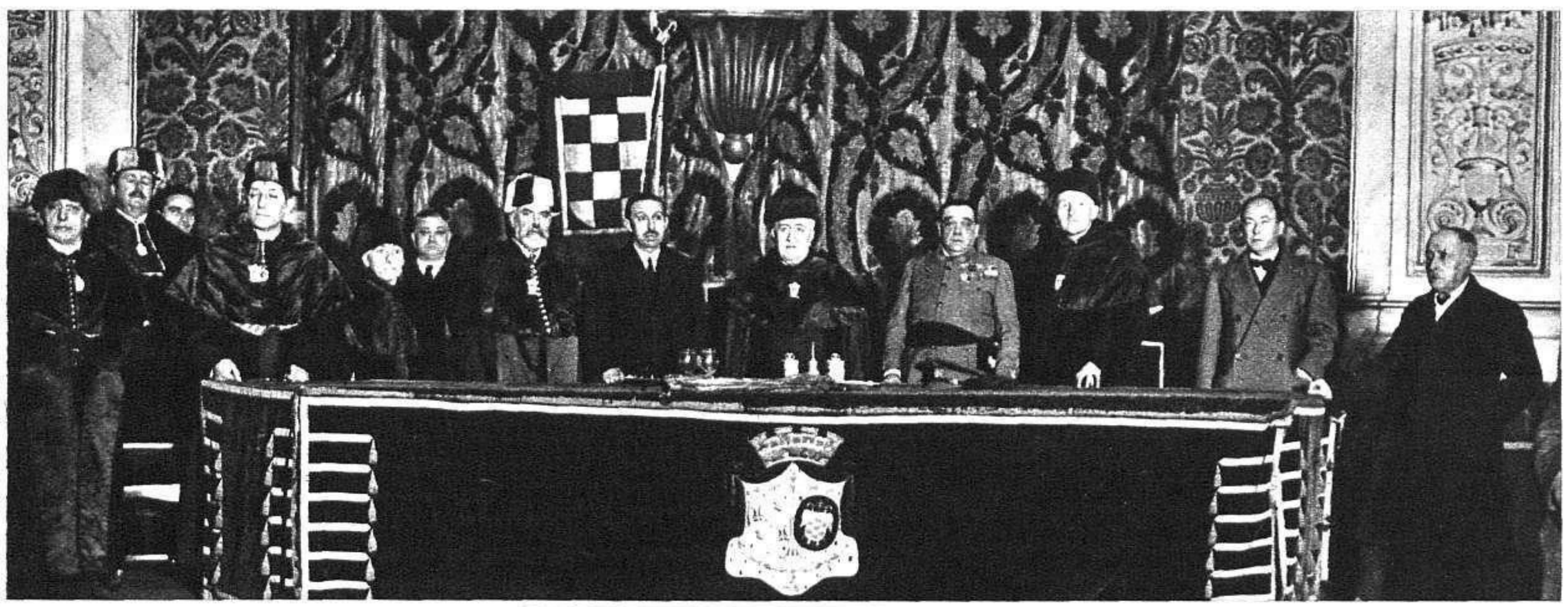
En la mañana del lunes falleció en Barcelona el Presidente de la Generalidad don Francisco Maciá. Vedle aquí, almorzando con sus familiares, saludando a unas niñas en la inauguración de una escuela y con el Sr. Lerroux y los Sres. Companys y Gassol.





Arriba: una caracteristica actitud oratoria del Sr. Maciá, en un mitin de la "Esquerra." Abajo: el Sr. Maciá con el Presidente de la República, durante la visita oficial de S.E. a Barcelona.- A la derecha: el Presidente de la Generalidad con sus familiares.

MADRID DURANTE LA SEMANA



Los señores Pérez Mateos, Puig d'Asprer, Carrillo Guerrero, Gutiérrez Barrial, Bauer, Fernández Alcalde y otros, presidiendo la sesión necrológica que el Colegio de Doctores celebró en el Paraninfo de la Universidad Central en memoria y homenaje de los ilustres colegiados, recientemente fallecidos, doctores Recasens, Cortezo y Huertas (Fot Cortés)

El nuevo ministro de Justicia, señor Alvarez Valdés, presidiendo la sesión inaugural del curso en la Academia de Jurisprudencia, en la que pronunció un interesante discurso el presidente de la Corporación, don Antonio Goicoechea, acerca de «El amparo ciudadano en la Constitución» (Fot. Piortiz)

El doctor Gutierrez Arrese, autor de un documentado informe sobre «Etiología de las colites» presentado en el segundo Congreso Nacional de Patología Digestiva, celebrado en Barcelona

El prestigioso doctor Pérez Mateos ha sido nombrado subsecretario de Sanidad, al pasar el señor Estadellas, que desempeñaba este cargo, a la cartera de Trabajo. Del mérito y del prestigio del doctor Pérez Mateos cabe esperar fundadamente una gran gestión al frente de la Subsecretaría de Sanidad

8

PAGINAS MAS

CRONICA aumenta a 40 el número de sus páginas, y eleva su precio a 30 céntimos

Con su inimitable modernismo—mezcla refinada de audacia y agilidad—CRONICA conquista cada semana miles y miles de nuevos lectores, cuya demanda y entusiasmo ya merecen que aumentemos 8 páginas, para ofrecerles una revista MAYOR Y MEJOR

DOMINGO 7 ENERO

30 cts.

Así, pues, desde el domingo 7 de Enero, CRONICA tendrá 40 páginas, y su precio se elevará a 30 céntimos, con lo cual nos será posible acrecentar su fascinante originalidad y satisfacer las necesidades de su pujante expansión

crónica

Los partidos de campeonato de Liga, en Bilbao, Madrid y Barcelona.

1 MADRID.- El Athletic de Madrid derrotó al Sporting por cinco a uno. He aqui el cuarto goal.

Fot. VIDEA.

2- BILBAO.- El Athletic venció al Barcelona por seis a uno. Este fué un goal.

Fot. ESPINAR.

3- BARCELONA- El Español que dominó al Arenas. Le ganó por seis goals a dos.

Fot. TORRENTS.

PAGINA DEPORTIVA

Balance sintético de los deportes populares en un año

Fin de año.

No nos hagamos exageradas ilusiones de hacer el balance... los que se atrevan a hacerlo. Una estadística realizada con atención nos daría en pocos deportes un mejoramiento, y en la mayoría de los juegos, un retroceso o, a lo sumo, situación estacionaria.

Sigue deslumbrando siempre el fútbol. Pero nos hemos vuelto a reconcentrar tanto dentro de la Península, que tienen escaso valor comparativo nuestras competiciones. Se dirá que fueron cuatro los partidos internacionales, pero no se podrá decir que fueron encuentros de los que se dedujeran ventajas para nuestros representantes. En el primero, la selección de Portugal fué vencida en Vigo. Un *match* repetición de los que tantas veces se repitieron, y siempre con análogo resultado, puesto que los lusitanos no consiguieron ganar ni una sola vez a los españoles. Mas ¿esto será bastante para satisfacernos? En modo alguno: la diferencia de juego entre las dos Repúblicas peninsulares sigue perfectamente acusada y ni siquiera en la proximidad de los partidos eliminatorios para la Copa del mundo la afición española puede sentirse alarmada.

Las competiciones nacionales dieron esos vencedores previstos, que lo volverán a ser en el año actual, y en el siguiente, y en el otro, en una equitativa distribución de premios. Es decir, Madrid campeón de Liga, y Athlétic de Bilbao, campeón de Copa. Con varios éxitos de los *modestos* perfectamente merecidos: el Oviedo vencedor de segunda división, y el Sabadell, de la tercera, que por tales méritos ascendieron un peldaño de la difícil carrera. Y que el Sabadell subrayó en el último torneo de Cataluña, conquistando el título de campeón.

No se vislumbran , sin embargo, al concluir el año, ni rastros de las destacadas figuras que tienen que sustituir a los internacionales que disfrutamos, algunos desde los Juegos de Amberes (1920), y que no sería preciso renovar, de no saltar a la vista un acusado descenso, tanto más peligroso cuanto que están próximos los campeonatos del mundo, y será menester formar la selección con los elementos de que se dispone, que no igualarán, y mucho menos superarán a los de pasadas épocas.

* * *

Acaso el ciclismo sea uno de los deportes que señalan durante el año un positivo mejoramiento, si por tal se entiende el sencillo afán de andar en bicicleta.

Las pruebas nacionales e internacionales fueron en años anteriores buen acicate para el desarrollo de la afición. Pero el desarrollo de la última Vuelta a Francia, en la que jugó papel tan importante Vicente Trueba, inflamó los entusiasmos de centenares de ciclistas, que aspiran a emular en un futuro próximo las glorias del rey de la montaña. Justo es proclamar que el notable corredor montañés ha conseguido más para el ciclismo nacional que todos los propagandistas organizadores y corredores juntos, antes que él. Porque gracias a Trueba el ciclismo español fué conocido dentro y fuera de España.

Sevilla.—Esta es una demostración de la alegría triunfal. El equipo del Betis Balompié es recibido en la carretera de Carmona por un grupo de aficionados, que fueron a festejarle por su triunfo sobre el Madrid
(Fot. Serrano)

Con el triunfo de Primo Carnera sobre Jack Sharkey concluyó el mito del noble arte entre los pesos pesados, y como a pesar de los esfuerzos realizados los organismos internacionales encargados de regir el pugilismo no se han atrevido a crear la categoría del peso mastodonte, el boxeo de los *pesados* ha llegado a un estancamiento del que no saldrá mientras el gigante fascista no abandone el *ring* por su propia voluntad. Suceso que está lejos de ser un acontecimiento inmediato.

Entretanto, Paulino Uzcudun, que dejó definitivamente Norteamérica por las mismas razones económicas por las que también tuvieron que emigrar a Europa muchos boxeadores norteamericanos, aceptó una pelea contra Carnera en la capital del fascio. Y allí fué ovacionado el de Regil con más entusiasmo que nunca, por la heroicidad que constituyó resistir quince asaltos de martilleo feroz. ¡Pero Paulino concluirá su carrera sin haber sido puesto fuera de combate!

* * *

El atletismo español duerme. Pero cuando se despierta un momento, los propios directivos le propinan drogas para que siga exhausto. Y ahí está la Confederación Española, que no nos dejará mentir, si se recuerda su deplorable y hasta pensamos que malintencionada intervención en ocasión de los Juegos Olímpicos universitarios de Turín. Allí fué una representación de escolares auténticos, cuyo único pecado fué no llevar a ningún directivo de la Confederación; allí batió un *record* universitario Margot Moles, y con ella se vengaron—bien pobremente, porque al hacerlo herían al modesto atletismo hispano—los directivos, que no dirigen, pero que viven cargados de prejuicios.

* * *

Como siempre, la iniciativa particularísima de clubs y aficionados, en *rugby*, en *basket-ball*, en viación sin motor y en natación—cuyo auje madrileño es imporantísimo—fijan, señalan lo mejor y más meritorio del esfuerzo deportivo nacional, que el año que viene, si tenemos ocasión de comentarlo al hacer balance, desearíamos poder elogiar con más entusiasmo.

LUIS DEL CAMPO

Barcelona.—Reparto de premios a los vencedores del campeonato de Cataluña de «lawn-tennis», organizado por el Club del Turó, en el que tomaron parte preciosas señoritas (Fot. Torrents)

INAUGURACION DE UN NUEVO INSTITUTO

En la histórica ciudad castellana de Medina del Campo se ha inaugurado recientemente un Instituto de Segunda Enseñanza. El director del nuevo Centro, don Fernando García Fernández, preside el acto inaugural, acompañado de las autoridades religiosas, civiles y militares

VALOR

Mirad a este pequeño ciudadano

Parece que tiene que resolver los grandes problemas de nuestro tiempo. Pero probablemente estará pensando en los juegos que va a organizar por la tarde con sus amiguitos. Es sano y fuerte. Si alguna vez tiene un dolor de cabeza, de muelas o de oídos, su madre le da una o media tableta de CAFIASPIRINA, que le devuelve inmediatamente su bienestar sin hacerle ningún daño al organismo.

Cafiaspirina

EL PRODUCTO BAYER DE CONFIANZA

LOS GRANDES MISTERIOS DE LA HISTORIA

«MASCARA DE HIERRO»

¿Ha sido definitivamente resuelto el enigma que es la personalidad del prisionero conocido por «Máscara de Hierro»? Las últimas investigaciones llevadas a cabo en los archivos de la vetusta «Conciergerie» de París inducen a creerlo así. Los amores de Buckingham con la reina Ana han sido probados hasta la saciedad por numerosos documentos de la época, y en el capítulo anterior hemos descrito cómo empezaron y los sobrados motivos que el cardenal-ministro Richelieu tenía para mirar con verdadero odio tanto a la reina como a su amiga y confidente Mme. Chevreuse.

II

LA DAMA BLANCA DEL LOUVRE

El desarrollo de los amores entre Ana de Austria y Buckingham estuvo muy lejos de ser idílico; pero ni los celos del rey ni la franca hostilidad del cardenal pudieron nada contra la pasión que se había adueñado del fogoso inglés.

¿Correspondió Ana de Austria con el mismo fuego? Digamos, desde luego, que no existe una prueba material de ello; ningún documento se conserva en el que se declare concretamente que la reina faltó a sus deberes de esposa; pero son tan precisos los informes de los mil espías de Richelieu, son tan flagrantes los indicios que rezuman a través de las Memorias y cartas del tiempo, que no cabe dudar, cuando se han examinado, de que el hermoso y galante embajador consiguió desvanecer los últimos escrúpulos de la gentil princesa española.

La figura que principalmente se destacó en aquella comedia, prólogo del drama sombrío que estamos refiriendo, fué, indudablemente, la de Mme. de Chevreuse, duquesa de Luynes, llamada también Mme. Le Connetable, maestra en las más sutiles artes de la intriga, la cual, sea por devoción a Ana de Austria o simplemente, como algunos pretenden, por el ansia de satisfacer una sed inagotable de riqueza y poderío, llegó a tener en sus manos todos los hilos del misterioso asunto, a pesar de la poca simpatía que inspiraba a Luis XIII y del odio no disimulado que el cardenal la profesaba.

Buckingham vió, sin duda, en ella el modo de alcanzar el logro de sus designios, y la hizo su amiga y aliada, y tan fuerte se consideraba y tan grande era su ceguera, que pronto todo el mundo en París empezó a comentar los acontecimientos, y aparecieron los pasquines, los folletos y las poesías insultantes a la moda del tiempo.

He aquí unas cuantas frases del informe dado por el marqués de Beautru, uno de los más sagaces espías del cardenal, que consiguió introducirse entre la servidumbre de la Embajada inglesa:

«Todo el mundo sabe aquí (en la Embajada) que el duque ama a nuestra reina. La audacia con que lo da a entender es increíble, y yo mismo he visto que en su alcoba tiene el retrato de Su Majestad, puesto en una especie de altar, bajo un dosel de terciopelo azul, adornado con plumachos blancos y rojos. El duque lleva siempre la miniatura de Su Majestad, con marco de brillantes, colgada del cuello por una cadenita de oro, como hacen los amantes que reciben estos obsequios de sus queridas. La señora María de Rohán, ahora duquesa de Luynes, es su principal amiga y aliada, y aunque ambos procuran dar a entender que existe amor entre ellos, esto es sólo una añagaza para disimular mejor, pues el duque a quien realmente adora es a la reina.»

Luego habla el espía de los constantes regalos de Buckingham a la de Luynes, los cuales considera el pago de los esfuerzos que ésta hacía por facilitarle su aproximación a la reina y de la insistente campaña de lisonja con que procuraba despertar el interés de Ana hacia el enamorado duque. Las ocasiones, sin embargo, no eran muchas, dada la estricta vigilancia que el cardenal mantenía cerca de la soberana y su pretendiente, y por eso hubieron de echar mano de los recursos más extraordinarios y preparar con exquisito cuidado y a elevadísimo coste los breves instantes de muda contemplación o el rápido cambio de algunas palabras sin consecuencia, que llevaban, sin embargo, al apasionado duque al séptimo cielo de platónica felicidad.

Beautru nos ha descrito minuciosamente una de las más notables de estas seudo-entrevistas:

«Madame de Luynes—dice uno de sus informes—dió una magnífica fiesta, en su propia residencia, en honor y obsequio de Sus Majestades. Tanto el rey como la reina concurrieron a ella, y a pesar de las precauciones tomadas por el señor cardenal, Buckingham, que era quien en realidad pagaba todos los gastos de la suntuosa recepción, consiguió durante la tarde y la noche acercarse a la reina y distraerla y adularla tanto con su audacia e irresistible encanto, que evidentemente hubo de alcanzar de ella el honor de la entrevista privada que su alma ambicionaba. Para evitar despertar los celos del rey y poder al mismo tiempo cortejar libremente a la reina, milord el duque halló conveniente recurrir a un número de disfraces, y no tuvo empacho en representar varios papeles absolutamente impropios de su elevada personalidad.

Así fué que el lacayo que, vestido con la lujosa librea de los duques de Luynes, ayudó a la reina a bajar de su carroza, no era otro que lord Buckingham, y los iniciados pudimos ver cuán amorosamente oprimió su mano el real pie al colocarlo en el banquillo de la carroza. Luego, disfrazado de jardinero, enseñó a Su Majestad las plantas del conservatorio, pudiendo así cruzar algunas palabras con ella, las cuales nadie alcanzó a entender, pero que fueron sin duda, muy de su gusto, pues observamos que Su Majestad se ruborizaba fuertemente.

También fué Buckingham quien, disfrazado de hechicero, con largos cabellos y barba blanca, medio oculto el rostro por ella y por el gorro puntiagudo, tuvo el atrevimiento de acercarse a Su Majestad para decirle la buenaventura. Todos notamos que la duquesa tocó a la reina en el brazo, como llamando su atención hacia la presencia del lord, evitando así que mostrase su sorpresa cuando éste se le acercó y le habló algún tiempo en voz baja, con audacia sin ejemplo. Al acercarse uno de mis compañeros, la duquesa hizo una seña al duque, y de nada pudimos enterarnos.

En la misma fiesta, y seguramente sin más objeto que dar al duque todas las oportunidades posibles, la duquesa había organizado aquella magnífica comparsa que tanto Vuestra Eminencia como Su Majestad el Rey aplaudieron con entusiasmo, sin darse cuenta de su verdadero carácter. Vuestra Eminencia recordará que figuraban en ella el emperador de China, los del Japón y Abisinia; el Gran Mogol, el sultán de Turquía y otros potentados orientales, cada uno seguido de su comitiva de cortesanos. El rey había sido informado de que estas máscaras eran familiares de las Casas de Rohán, Lorrain, Bouillón, Chabot y Le Tremouille. Todos ellos, por turno, bailaron con la reina. Pues bien: el Gran Mogol, que todos pensaban era el duque de Guisa, no era otro que Buckingham, que ocupaba secretamente su lugar. Cuando llegó el momento de descubrirse, el duque inglés se cambió de traje detrás de una cortina, y De Guisa apareció a los ojos de todos. Más tarde, después de la cena, hubo nuevo cambio de disfraces, y Buckingham bailó de nuevo con la reina, a la cual pudo hablar en secreto durante algún tiempo. Todo ello gracias a la descarada ayuda que la viene prestando madame de Luynes.»

A la vista del temido fantasma, los criados emprendieron atropelladamente la fuga

No es este, sin embargo, el más grave de los informes que Beautru dió a Su Eminencia. La audacia de Buckingham crecía a cada nueva temeridad, y la que vamos a relatar, tomándola también de los documentos del espía, marca el grado máximo de atrevimiento y del desprecio que de su vida hacía el embajador de Jacobo VI.

Es evidente que éste no se satisfacía con los encuentros circunstanciales y brevísimos que madame Luynes podía proporcionarle y ansiaba una ocasión en que poder gozar de la dulce intimidad de su amada; y que no vacilaba en desafiar para ello los riesgos más inminentes, lo demuestra el siguiente episodio:

«Hace dos días—escribe Beautro al cardenal—que, como Su Eminencia sin duda recordará, se susurró en el Louvre que la terrible *Dama blanca*, la aparición que precede a todas las desgracias que acontecen a nuestro reyes, había sido vista en las galerías del palacio. Nada se dijo a Su Majestad de ello, para evitarle el disgusto que saberlo le hubiera causado. Pues bien: la verdad de los hechos es la siguiente:

Con el pretexto de haber recibido de Inglaterra una carta, en la cual se contenían noticias especiales y reservadas, la cual debía entregar él mismo en propia mano, Buckingham consiguió persuadir a la reina de que le recibiera en su camarín privado. Parece que se le dijo que esta carta contenía un secreto cuya revelación podía causar la ruina de Vuestra Eminencia, y como la reina os odia, ello facilitó muchísimo la obtención de la entrevista. Si la reina ignoraba o no la intriga que esta supuesta carta amparaba, el infrascrito no lo sabe. Quizá sí y quizá no; el hecho es que la reina accedió a recibir al duque en su propia cámara. Lo importante era, por lo tanto, encontrar la manera de que éste pudiera entrar y salir del palacio sin peligro, en el caso de ser descubierto. Madame de Luynes, que es mujer muy lista, como Vuestra Eminencia sabe de sobra, propuso para ello que lord Buckingham se disfrazase de fantasma de la *Dama blanca*, segura de que, si alguien le sorprendía, sería tal el terror que habría de inspirarle que le dejaría el campo libre sin perder tiempo.

Milord aceptó, y la duquesa misma le preparó el disfraz, consistente en una larga túnica blanca, sembrada de triángulos y calaveras negras, una peluca y un gran sombrero. Para cubrirse el rostro emplearon una de las nuevas caretas de Noblín, de piel flexible, que tan horrible aspecto dan a quienes las usan. Anteanoche, la de Luynes y él llegaron a la puerta del Louvre a la hora convenida, y como la duquesa había tenido buen cuidado de anunciar que en breve vendría con ella un famoso nigromante italiano a quien la reina quería ver, el conserje del postigo no tuvo ningún inconveniente en dejarle pasar. La reina había despedido a sus damas con pretextos diferentes, y cuando llegaron madame de Luynes y el duque disfrazado estaba sola. La duquesa quiso marcharse también, pero la reina no lo permitió. Sin embargo, cuando el duque habló de la carta misteriosa que tenía que entregarla, la reina se levantó y se dirigió hacia su tocador, adonde Buckingham la siguió, y entonces la de Luynes cerró la puerta de comunicación, quedándose fuera, de centinela.

Transcurrió un rato, cuya duración ignora el que suscribe, y de pronto Bertín, el ayuda de cámara de la reina, que estaba en el corredor, entró todo pálido y convulso, diciendo: «¡El rey! ¡el rey!». Madame de Luynes, al oírle, se precipitó a la puerta del tocador y la abrió, repitiendo, asustada: «¡El rey!» Buckingham estaba allí con la reina en actitud que yo no podría decir. Rápidamente recogió las ropas del disfraz, que estaban por el suelo, y siguió a madame de Luynes, que por una puerta de escape lo llevó a su propia habitación. Pero cuando salía a uno de los corredores, tuvo la desgracia de tropezar con dos criados que venían por el mismo. Intentó retroceder; pero al hacerlo, resbaló y estuvo a punto de caer. Viendo que le habían observado, el duque no vaciló: tiró la capa negra que le cubría y quedó ante los criados con su hopa de triángulos y calaveras, y el rostro enteramente blanco, sin facciones, medio oculto por el enorme sombrero. Los muchachos, al verlo, no dudaron que se hallaban frente a la *Dama blanca*, y como madame de Luynes había previsto, no esperaron a hacer un reconocimiento más detenido, sino que escaparon como locos, gritando que habían visto al fantasma.

Poco tiempo después moría el rey Jacobo VI, y Buckigham volvía a Inglaterra acompañando a la princesa Henriette, casada por poderes con el rey Carlos I. El favorito no debía pisar nunca más el suelo de Francia: el puñal de Feltón iba a cortar su brillante carrera.

* * *

El año fué pródigo en acontecimientos, tanto en la historia pública como en la privada de los reales personajes. La frialdad entre Luis XIII y su consorte había aumentado, en lugar de disminuir; y aunque es lo probable que el rey no supiera nunca la verdad de la pretendida aparición de la *Dama blanca*, es indudable que algún rumor debió de llegar a sus oídos, pues la vida de los consortes se fué haciendo cada día menos cordial. No es de extrañar, por lo tanto, que hacia fines del año la reina Ana marchara sola a Fontainebleau a pasar algunos meses en compañía de su amiga favorita la duquesa de Luynes, que poseía allí el palacio de que antes hemos hablado. En las Memorias que dejó Bertín, el ayuda de cámara, y en una carta de Antoinette Gribouille, doncella de la De Luynes, se habla misteriosamente del nacimiento de un niño en el palacio durante el tiempo que allí pasó Su Majestad.

Nadie vió nunca al niño, cuya voz oían, sin embargo, los vecinos algunas veces, y éstos también observaron que con frecuencia una carroza de severa elegancia llegaba al pueblo y paraba a las puertas del jardín, bajando de ella una elegante dama.

Más tarde, en 1638, ocurrió un gran acontecimiento. La reina, a quien todos tenían por estéril, dió a luz un niño, el futuro Luis XIV, y con ello las relaciones entre los esposos se estrecharon considerablemente. Y el nacimiento del Delfín, tan deseado, coincidió con el apartamiento de madame de Luynes de la casita de Noisy-le-Sec, sin que se volviera a ver el coche pararse a la puerta del jardín, ni se oyera ya la risa del niño a través de los misteriosos muros...

F. DE RETOGAR

En el número próximo:

Capítulo III.-EL HOMBRE SIN CARA

BOLSA DE CANJE DE CROMOS NESTLÉ

Servicio gratuito organizado por MUNDO GRAFICO para el canje de cromos Nestlé entre sus lectores, cuyas ofertas se publicarán en esta Bolsa por orden de llegada.

AHORA PUEDE USTED ENVIARNOS OFERTAS DE 12 CROMOS

A fin de reducir los gastos de franqueo, en lo sucesivo admitiremos que usted proponga hasta 12 cromos en sus ofertas de canje. Cuando le convenga, puede usted ofrecer menos de 12 cromos, pero no más. Puede también remitirnos varias ofertas y aceptaciones dentro de un solo sobre, siempre que con cada una incluya usted el correspondiente sello. Si usted vive en Madrid, puede depositar sus cartas, cerradas, en el buzón de nuestra portería.

Le recordamos que las ofertas de canje deben aceptarse íntegramente, enviando todos los cromos pedidos para recibir todos los ofrecidos. Indique siempre el número de la oferta que usted acepte y mande todos los cromos que en ella se pidan. Así recibirá usted a vuelta de correo todos los cromos que en dicha oferta se ponen a disposición de quien pueda aceptar el canje.

CONDICIONES PARA EL CANJE DE CROMOS

1.ª En cada Oferta proponga, como máximo, el canje de 12 cromos, todos de un álbum determinado y diferentes entre sí. Puede, si usted quiere, ofrecer menos de 12 cromos. Escriba con claridad su nombre y dirección.

2.ª Con cada Oferta incluya un sello de 30 céntimos (si vive en Madrid, basta de 15 céntimos), para enviarle los cromos pedidos por usted, o para devolverle los suyos si a los dos meses su oferta no ha tenido Aceptación.

3.ª Cuando encuentre aquí una oferta que le interese, mándenos su Aceptación, acompañada de los cromos pedidos y de un sello de 30 céntimos (en Madrid, de 15 céntimos). Una Aceptación sólo debe referirse a una Oferta determinada.

OFERTAS DE ESTA SEMANA

Oferta Núm.	CROMOS OFRECIDOS (que podemos enviar a quien acepte)	CROMOS PEDIDOS (que el aceptante debe enviarnos en canje)
	Las Maravillas del Mundo	Las Maravillas del Mundo
928	Serie 25 Núm. 3	Serie 34 Núm. 7
929	Serie 4 15 25 23 Núm. 4 6 11 6	Serie 2 2 5 34 Núm. 4 11 3 12
930	Serie 6 7 7 12 13 13 14 16 17 29 39 39 Núm. 8 4 11 11 4 9 10 8 5 1 3 11	Serie 32 32 32 33 33 35 35 36 39 39 39 40 Núm. 4 10 11 2 3 6 7 11 1 5 10 8
931	Serie 1 2 2 10 10 10 11 22 22 32 34 36 Núm. 12 1 10 1 6 11 3 2 6 1 9 6	Serie 1 1 1 2 2 3 3 3 9 9 10 10 Núm. 9 10 11 5 9 1 2 6 4 5 2 8
932	Serie 3 4 6 14 14 15 16 19 24 25 34 40 Núm. 12 9 3 1 9 o 12 3 8 11 8 12	Serie 10 10 10 16 18 22 31 34 34 36 36 38 Núm. 2 9 12 3 2 2 4 1 9 5 10 2
933	Serie 2 16 16 17 24 31 35 Núm. 7 4 11 9 3 9 11	Serie 8 8 8 8 8 8 8 Núm. 6 7 8 9 10 11 12
934	Serie 5 12 13 18 28 39 Núm. 6 4 8 11 4 12	Serie 10 11 11 22 22 22 Núm. 6 7 8 3 10 13
935	Serie 5 13 13 18 18 31 Núm. 6 7 8 1 11 9	Serie 10 11 22 25 31 32 Núm. 4 1 1 1 1 1
936	Serie 2 13 20 23 33 37 Núm. 4 9 11 7 7 9	Serie 4 4 36 14 34 34 Núm. 7 11 7 10 9 1
937	Serie 2 1 3 6 9 9 9 9 9 10 10 11 Núm. 9 11 2 11 1 4 6 7 11 3 6 4	Serie 1 2 2 3 3 4 4 5 5 6 6 6 Núm. 12 1 12 3 10 1 12 2 9 5 9 10
938	Serie 1 1 1 1 1 1 1 6 10 11 25 36 Núm. 2 3 4 5 7 10 12 12 6 7 11 1	Serie 2 3 3 5 7 9 9 10 10 11 11 19 Núm. 8 3 4 6 5 9 11 2 7 1 10 4
939	Serie 2 2 2 9 10 10 19 20 28 29 36 36 Núm. 8 9 11 10 4 5 7 8 3 9 2 3	Serie 10 10 11 11 15 15 15 20 28 30 32 32 Núm. 2 7 1 4 1 2 4 10 4 11 3 9
940	Serie 4 6 10 11 12 13 14 19 19 35 35 40 Núm. 11 12 1 8 10 5 1 4 7 10 12 3	Serie 1 1 13 19 20 20 22 22 33 37 39 39 Núm. 3 11 9 12 2 4 1 2 2 9 11 9
941	Serie 5 5 5 6 11 14 15 17 20 22 22 24 Núm. 2 4 6 4 1 5 1 1 1 5 7 3	Serie 2 5 7 8 8 8 8 9 12 13 16 16 Núm. 7 10 1 1 6 10 12 4 9 10 9 10
942	Serie 9 9 11 19 19 20 20 23 26 27 31 37 Núm. 5 7 8 3 9 9 11 4 5 5 2 8	Serie 17 18 18 21 21 21 23 24 27 27 27 18 Núm. 10 5 6 4 6 11 7 1 1 2 7 8
943	Serie 2 4 4 5 6 7 7 11 13 13 18 20 Núm. 11 11 12 8 2 7 9 2 3 11 10 7	Serie 10 10 10 11 11 22 22 25 25 31 32 34 Núm. 2 5 9 3 6 1 4 4 6 6 7 5
	Mi Album	Mi Album
944	Serie 53 58 69 75 79 Núm. 4 9 10 6 6	Serie 52 54 74 74 79 Núm. 3 2 3 8 12
945	Serie 51 53 58 60 68 69 69 69 70 70 73 73 Núm. 2 7 10 1 2 3 5 9 1 2 9 10	Serie 56 56 57 58 8 58 58 59 59 59 59 59 Núm. 8 9 12 7 8 9 12 1 2 4 5 9
946	Serie 52 52 64 64 65 66 66 66 70 70 71 71 Núm. 11 12 4 12 6 1 5 9 5 9 7 11	Serie 56 56 65 65 65 66 66 69 69 71 76 80 Núm. 1 2 2 4 10 7 8 3 5 3 6 3
947	Serie 51 53 54 63 63 64 70 76 79 77 Núm. 12 8 9 6 11 1 9 1 10 4	Serie 65 66 66 69 75 75 64 64 59 59 Núm. 12 10 12 11 6 10 2 5 7 8
948	Serie 51 55 60 63 63 66 66 67 67 70 74 78 Núm. 4 8 2 6 11 1 9 5 11 9 6 10	Serie 69 69 70 70 72 72 75 75 56 56 59 59 Núm. 7 9 1 3 4 5 4 5 7 8 1 2
949	Serie 52 54 55 56 57 57 61 66 66 68 70 80 Núm. 1 12 9 11 3 4 9 4 10 12 2 12	Serie 52 55 56 56 57 57 58 62 63 64 64 65 Núm. 7 11 8 9 10 3 7 10 8 9 11 4
950	Serie 52 55 56 57 60 61 62 63 66 70 70 73 Núm. 12 7 11 3 10 11 12 1 11 3 10 3	Serie 52 55 56 56 57 57 58 62 62 64 64 64 Núm. 4 1 1 3 6 9 6 7 11 2 6 10

CUPON DE OFERTA

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus ofertas así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Le remito los .....cromos siguientes:

Album .....

Series.												
Núms.												

que ofrezco canjear por los siguientes:

Album .....

Series.												
Núms.												

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre .....
Dirección .....
Población .....

CUPON DE ACEPTACION

Le rogamos que use usted este Cupón o que redacte sus aceptaciones así:

Sr. Jefe de la Sección B. N.
MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 73. MADRID
Acepto la oferta núm. ..... y le envío todos los cromos en ella pedidos, que son:

Album .....

Series.												
Núms.												

Remítame los ofrecidos en canje, que son:

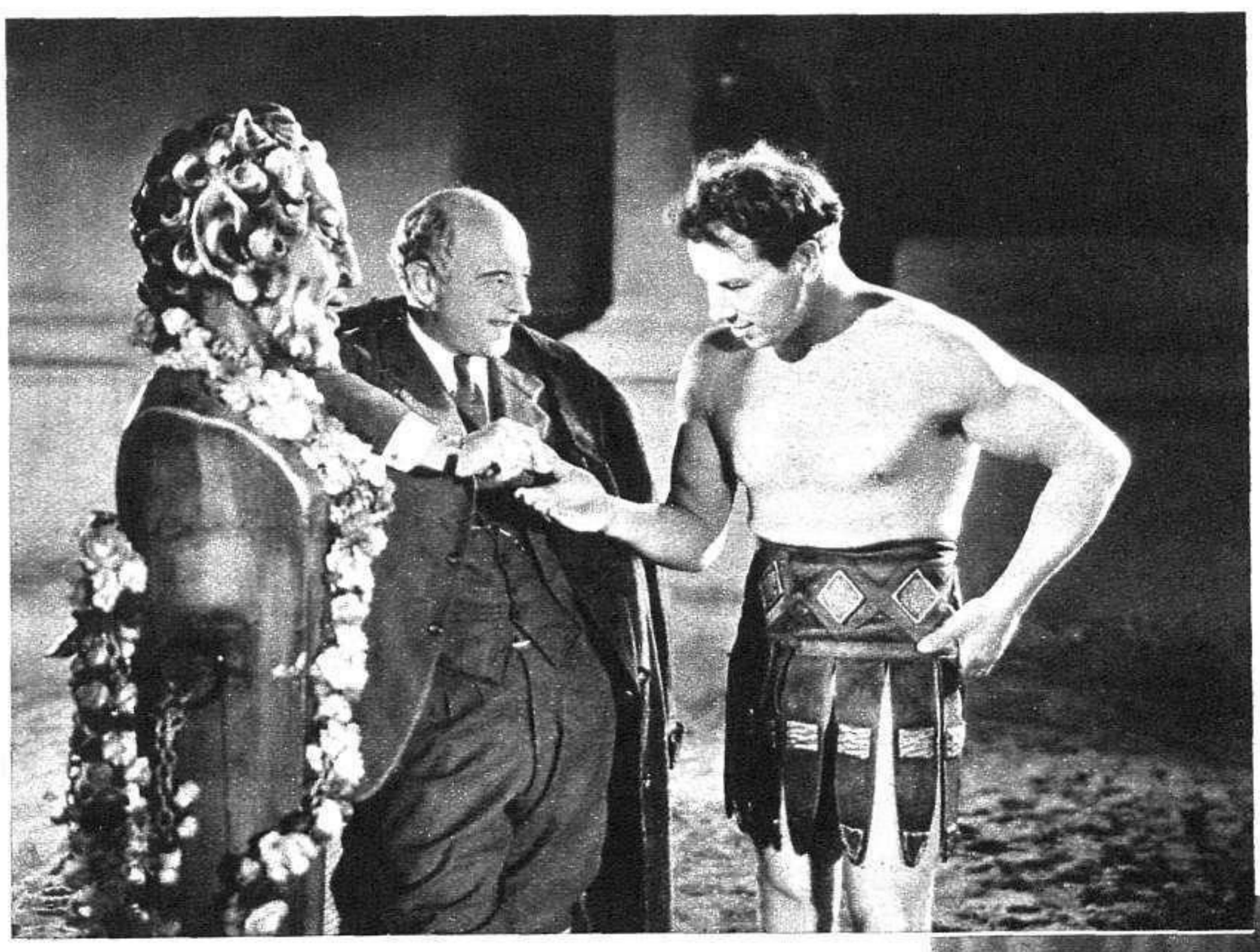
Album .....

Series.												
Núms.												

Si ya otro coleccionista ha efectuado el canje, publique la presente como si fuera una oferta.

Incluyo el sello para la respuesta

Nombre .....
Dirección .....
Población .....



Cecil B. de Mille, el realizador de "El signo de la Cruz", dando instrucciones a un artista durante la filmación de la gran superprodución espectacular que triunfa en la pantalla del suntuoso Capitol

LA PANTALLA MADRILEÑA FINALIZA EL AÑO CON SOBRESALIENTES ESTRENOS

El arte y la técnica del cine se han mostrado pródigos en las más atrayentes facturas de visión, ritmo y sonoridad en el año 1933, que finaliza en nuestra pantalla con una programación llena de valoraciones, ajustadas a las más bellas formas cinematográficas.

Marcas, artistas y directores han rivalizado en la captación del éxito. Y verdaderamente han sido conseguidos rotundos, con realizaciones de fuerte envergadura y alta calidad estética, que marcan el año saliente como excepcional en la trayectoria ascendente del cine sonoro.

Se despide 1933 con estrenos espectaculares de primer orden, que debemos resaltar dentro de sus distintas modalidades cinematográficas.

«EL SIGNO DE LA CRUZ», EN EL CAPITOL

El público y la crítica comentan y aprecian en todo su valor esta obra vigorosa, de recia concepción espectacular, en que Cecil B. de Mille capta el ambiente y la emoción de una época, con plena visión de escenarios y caracteres de la Roma neroniana

El artífice de los temas bíblicos, que dió a la pantalla *Los diez Mandamientos* y *Rey de Reyes*, llegó a la cumbre de sus grandes concepciones con *El signo de la Cruz*, la producción considerada como el film más portentoso de 1933.

De Mille desgrana en el celuloide un proceso de imágenes, poema espectacular y sugestivo, desarrollado con dominio y movimiento de masas, fielmente encuadrado en el reflejo de la leyenda histórica.

Su expresionismo es único, marcando esta cinta una técnica de avance progresivo, preñada de aciertos insuperables, siempre ajustados

Irusta, Fugazot y Demare, protagonistas de la película española "Boliche", estrenada con éxito en el Coliseum, que se presentan con su típica orquesta en la plataforma-escenario del Coliseum, del maestro Guerrero, de donde se despiden del público español

He aquí un momento escénico de la superproducción universal «S. O. S. iceberg», la asombrosa película de las heladas regiones, extraordinario éxito del Callao

FIGARO
Todos los días
DOLLY HAAS
La intérprete de «El teniente del amor», en
LA PEQUEÑA AVENTURERA

S. O. S. iceberg es un film realizado durante una estancia de seis meses en Groenlandia por los cinematografistas que acompañaron una expedición oficial inglesa, que en barcos y aviones especialmente equipados exploraron las heladas regiones, con enormes riesgos y grandes penalidades.

S. O. S. iceberg es uno de los más prodigiosos documentales que se han llevado a la pantalla, encuadrado en un asunto de gran interés y profunda emoción.

Un verdadero alarde, no sólo de técnica, sino de audacias, en las que han tomado parte elementos tan valiosos y distintos como el célebre aviador Udet y el sabio doctor Borge, con la ayuda del Gobierno de Dinamarca, que brindó ocasión de ofrecer por primera vez la visión auténtica de Groenlandia, sin artificios ni trucos.

Algo tan asombroso, que en algunos momentos llegan a parecer sus escenas más obra de la casualidad que de la preparación, pues el tema, casi científico, en nada desvirtúa su emocionante interés

Un espectáculo máximo, de realización incomprensible, que consigue la admiración y el aplauso del público

PRÓXIMAMENTE
SIERRA DE RONDA
Película española

«BOLICHE», EN EL COLISEVM

He aquí una película española bien lograda, una producción que marca un avance en nues-

CAPITOL
Exito extraordinario de una película asombro del mundo
EL PRIMER FILM ESPECTACULAR DE LA PANTALLA SONORA
EL SIGNO DE LA CRUZ
por
FREDERIC MARCH
ELISSA LANDI
CLAUDETTE COLBERT
CHARLES LAUGHTON
con
10.000 INTERPRETES A LAS ORDENES DE CECIL B. DE MILLE
Un film PARAMOUNT

al tono de la obra, finamente matizada en interpretación y relieves psicológicos de recios perfiles emocionales.

Desde las primeras escenas, el público presintió la importancia del film, adentrándose en él con creciente interés, que condensó en un cerrado aplauso al final de su proyección.

Una película excepcional, inolvidable, que todo Madrid admirará en la pantalla del suntuoso Capitol.

«S. O. S. ICEBERG», EN EL CALLAO

He aquí la famosa superproducción universal, cuyo estreno ha constituído un acontecimiento.

BILBAO
Gran éxito
SOLTERO INOCENTE
Creación de MAURICE CHEVALIER
Un film PARAMOUNT

Dolly Haas, la celebrada intérprete de «El teniente del amor», con Harald Paulen, en una escena de su nueva película «La pequeña aventurera», estrenada con franco éxito en el Cine Fígaro

Una escena de «Boliche», producción española que triunfa plenamente en el Coliseum

tro cinema, excepcional por su interés, interpretación y factura, de gran movilidad y desarrollo, que se adentra fácilmente en el público, acogiéndola con extraordinario agrado.

Los autores de *Boliche* la califican de opereta hispanoamericana. Quizá pequen de modestia, ya que por encima de su riqueza musical tiene un argumento pletórico de interés, y escenificado tan hábilmente, que el sentimentalismo va estrechamente vinculado con la nota cómica, abundante y certera.

Francisco Elías ha demostrado ser un competente director al realizar esta obra, de fina trayectoria espectacular y técnica, a que dan sensibilidad interpretativa Irusta, Fugazot y Demare, los afamados artistas argentinos

Todo es ponderado y equilibrado en esta deliciosa película, resuelta con gracejo y habilidad en perspectiva de imágenes y equilibrio escénico, ilustrado con inspirados temas musicales, que dan vida melódica a su acción, de estilo original, gracioso y desenvuelto en amable tono romántico, de realismo encantador.

Un nuevo triunfo de la editora Orphea Film, porque *Boliche* se adueñó, desde las primeras escenas, del público, obteniendo un éxito definitivo.

BERNABE DE ARAGON

PRONTO VERA USTED
2 Mujeres y 1 Don Juan
¡El gran film español!

COLECCIONISTAS ORIGINALES

Un viejecito cobra alegremente 60 pesetas, después de entregar tres cromos del número 1 de la serie 34 del álbum «Las Maravillas del Mundo»: dos para Mr. Parker y uno para Mr. James

MR. PARKER

Esta semana, entre las muchas personas que se han presentado a nuestras oficinas para cobrar los cuatro duros que ofrecen en competencia el Dr. James y Mr. Parker por los cromos *Segoviano*, se ha presentado un coleccionista que había reunido tres, y que cobró el interesante pico de 60 pesetas.

El coleccionista en cuestión es un simpatiquísimo viejecito de setenta y cuatro años, quien nos ha confesado que, a pesar de su edad, consume los chocolates con leche Nestlé con tanto gusto y afición como los niños.

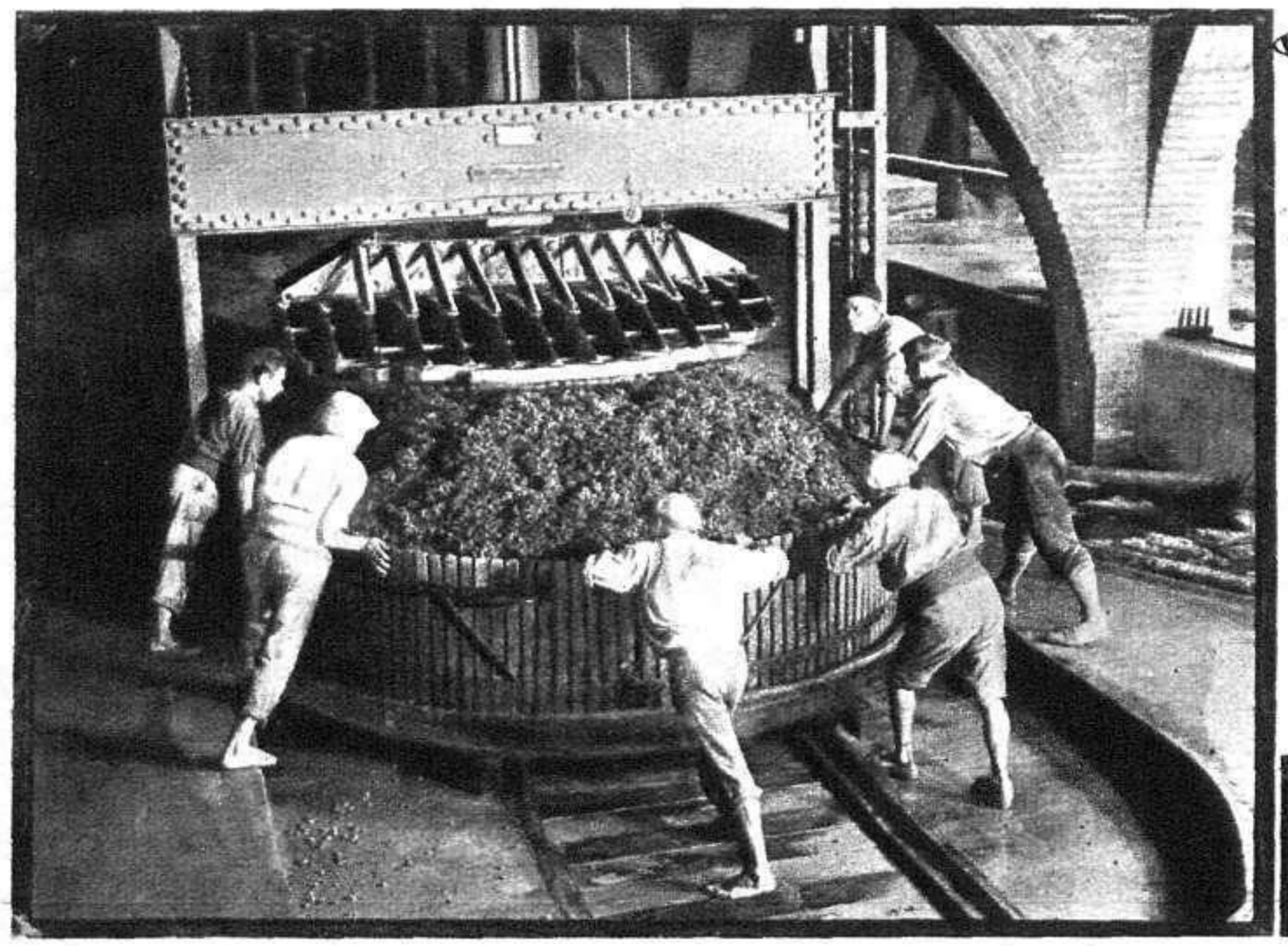
Le hemos preguntado cómo encontró los tres cromos que le han valido doce duros, y nos contestó que se los habían ofrecido sus nietos como recompensa por los muchos cromos que les daba para completar sus álbumes.

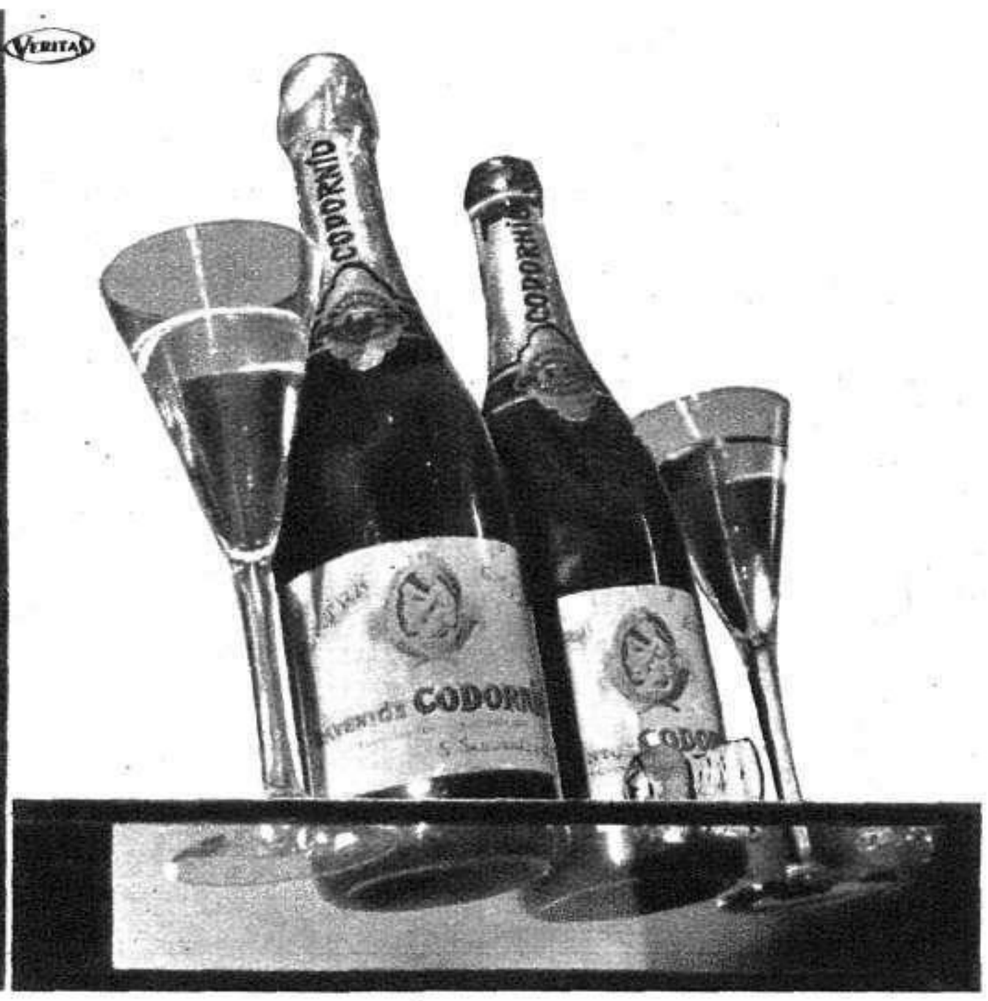
Buen regalo de fin de año ha tenido el simpático viejecito, y no nos extrañaría que empleara el dinero comprando juguetes para que sus nietecitos tengan también unos buenos Reyes Magos.

Son muchos los coleccionistas que pueden celebrar aún el próximo día 6 de Enero, porque quedan todavía a su disposición muchas pesetas, que repartiremos, pagando por cuenta del Dr. James y de Mr. Parker, a razón de cuatro duros cada uno, los cromos *Segoviano*, que son los que llevan el número 1 de la serie 34 de «Las Maravillas del Mundo». Estos cromos han de sernos remitidos antes del 15 de Enero de 1934, en la siguiente forma:

Sr. Director de MUNDO GRAFICO
Para el Dr. James (o para Mr. Parker, si éste le es más simpático).
Hermosilla, 73. Apartado 571. - MADRID

EL DIRECTOR DE MUNDO GRAFICO





Una de las grandes prensas hidráulicas «Codorníu», extrarrápidas, que producen 2.100 litros de mosto cada 45 minutos, aprovechando sólo para el champán el 50 % del que tiene la uva.

CODORNÍU

PARA ESTAS FIESTAS

SAN SADURNÍ DE NOYA

La Exposición de Delhy Tejero

En el Círculo de Bellas Artes ha inaugurado una exposición con extraordinario éxito de crítica y público, Delhy Tejero, la inquieta dibujante de nuestras revistas, tan querida en esta Casa. Unimos nuestra felicitación cariñosa a las muchas que está recibiendo con este motivo (Fots. Videa)

José Moncada Calvache, joven pintor de gran mérito, que ha obtenido un halagador éxito con la Exposición de sus obras, que ha celebrado en el Círculo de Bellas Artes

FIESTA INFANTIL EN EL INSTITUTO ALEMAN

Con motivo de las fiestas de Navidad se ha celebrado en el Colegio Alemán una fiesta teatral, en la que los pequeños alumnos representaron con gran acierto un cuento infantil

(Fot. Cortés)

EMPIECE POR DONDE TODOS HAN DE ACABAR...

Primero:
Postración y Pesimismo
luego
Ruina y Desesperación.

Esto es lo que infaliblemente ocurre a los hombres de negocios en la vida moderna, si se dejan dominar por la impotencia de su sistema nervioso.

Al menor síntoma de fatiga cerebral, al mas ligero asomo de surmenage, cansancio y debilidad, ante la mas leve desorientación en la dirección de sus negocios o en la ordenación de sus trabajos, que es la primera señal de su desintegración nerviosa, deben tanto el Director, como el empleado, el obrero o el estudiante, inmediatamente acudir al

TÓNICO NERVIOSO CERA

para defender el bienestar de su hogar y la prosperidad de sus negocios

Millones de recetas médicas garantizan su condición de insustituible.

Aprobado por la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Venta en farmacias

Laboratorios Cera, S. A. – Vico, 18 y Copérnico, 35-39. - BARCELONA

Englebert

desea a todos sus clientes y favorecedores un feliz y próspero AÑO NUEVO

S. A. E. "ENGLEBERT"

Madrid Barcelona Málaga

EL ENTIERRO DE LA «MECHA»

La «mecha» es el miedo que se pasa durante toda la carrera frente a las caras ceñudas de los profesores y los tribunales de examen. Por eso, estos bien humorados estudiantes de la Escuela de Ingenieros Industriales la entierran con toda solemnidad al terminar la carrera. Lo que no saben es que la verdadera «mecha» empieza después de haber enterrado la estudiantil y tengan que comenzar con la de la lucha profesional (Fot Campúa)

UNA ACLARACIÓN

La muerte del doctor Rodríguez Cadarso

En nuestro último número, por una confusión en nuestros talleres, debida al apremio de la hora del cierre, se deslizó un error, por el que aparecían en una misma página, bajo un título común, fotografías de dos temas distintos. Se atribuía en nuestra página, equivocadamente, al corrimiento de tierras ocurrido en Guipúzcoa el accidente automovilístico en que murieron los señores Rodríguez Cadarso y Bacarizas. Estos hallaron la muerte cuando se dirigían en coche desde Santiago a Madrid, como contó la Prensa diaria.

Aunque ya el buen criterio de nuestros lectores salvaría el error deslizado en nuestra página, queremos hacer hoy esta aclaración, publicando al mismo tiempo algunos detalles gráficos del entierro del ilustre rector de la Universidad compostelana y del señor Bacarizas.

Don Alejandro Rodríguez Cadarso, prestigiosa figura de la ciencia gallega, rector de la Universidad compostelana, fallecido trágicamente en un accidente de automóvil cuando se dirigía desde Santiago a Madrid

Santiago de Compostela se ha asociado unánimemente al duelo por la pérdida de los doctores Rodríguez Cadarso y Bacarizas, muertos en un accidente de automóvil al dirigirse desde aquella ciudad a Madrid. Un gran gentío acompañó los restos de los dos ilustres gallegos a la última morada. He aquí los dos féretros al ser sacados de la Universidad compostelana, de la que, como es sabido, era rector don Alejandro Rodríguez Cadarso

(Fot. Ksado)

El cadáver del señor Rodríguez Cadarso fué depositado en la Universidad de que él era rector. Por la capilla ardiente allí instalada desfiló una gran cantidad de público, que quería rendir, emocionadamente, su último tributo de respeto al ilustre gallego. He aquí el cadáver del doctor Rodríguez Cadarso ante un grupo de estudiantes santiagueses →

Otro destacado médico gallego, el doctor don Francisco Bacarizas, halló también la muerte en el accidente en que murió el señor Rodríguez Cadarso

(Fot. Ksado)

MOSTELLE
es el reconstituyente ideal por su valor nutritivo y facilidad con que se asimila.

COLABORACION ESPONTANEA

A LA LUNA

¡Eres la perla oriental
de blancura inmaculada!
¡Eres Reina nocturnal
por luceros coronada!
¡Eres la joya riquísima
que al firmamento embellece!
¡Eres la luz más purísima
que bajo el sol resplandece!
¡Eres Diosa universal
de mil encantos repleta!
¡Y eres la Musa ideal
en quien se inspira el poeta!
Y de tu manto de plata
contemplando la riqueza,
vemos que en él se retrata
de Dios, toda la grandeza.

MARUJA MONTAÑÉS

CARNAVAL

Dedicado a la señorita M. R.

Tu música alegre y melodiosa
De anhelantes suspiros de amor,
Engendra en los corazones,
Una nueva vida: La de la ilusión.

POR TI

Vals triste y melodioso
Sueño en el amor perdido.

POR TI

Bella y adorada encanto,
Rejuvenezco al recordarlo.

POR TI

Me siento inspirado;
porque te quiero, porque te amo.

PEDRO PÉREZ

(«A. DIOS MI PUEBLO»)

Vajo unos picos lejanos,
ay un pueblo á el azar,
que pareze una paloma
con su placido cantar...
alejada con mucho gusto
de toda ciudad.

¡O!.... Espelt encantador,
tu que parezes una flor
no te puedo yo dejarte,
sin contarte mi dolor
porque tengo en tú un amor
muy ardiente de calor.

Es un pueblo el Espelt
que pareze en la tierra un estel
y mas dulce que la miel
por su blanca resplendor
su mirada de color,
que me hace á mí soñar,
me pareze un centinela...
vijilando a la chicuela
que me pretende engañar.

¡O!... si ablaran tus paredes
yo me vendría á concejar
de que modo podría retornar
aquellos días pasados
que las calles eran prados
y todo para mí felicidad

No llores ó pueblecillo
si te tengo un día que dejár,
sera para hir á soldado
sera por tu livertad,
y piensa que yo soy un joven
que me sepo resingnar.

Mas te déjo o pueblecillo
hasta al retornar
y de todos me despido
y todos les doy un suspiro
con el corazón partido
yo me tengo que marchar.

ANTONIO VALLÉS

Colaboración espontánea

ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanisado, cantidad suficiente para una pastilla.

Pastillas Aspaime

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las ***PASTILLAS ASPAIME*** superan á todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen integras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las ***PASTILLAS ASPAIME*** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

Modelos 1934

ATWATER KENT

Interocean

PHILCO

Sparton

ZENITH

y otras apreciadas marcas, vendemos directamente a particulares a precio de

MAYORISTAS

Pida Catálogo gratis a

American Radio

Rambla Cataluña, 89 - Barcelona

GENTE JOVEN...

que estudia o empieza ya a trabajar . . . Han llegado a la edad crítica en que el desarrollo del organismo adquiere más importancia y puede tener mayores consecuencias...

NESCAO para desayunar o para merendar será el alimento agradable y adecuado, pues Nescao es apetitoso, rico en vitaminas, positivamente nutritivo y fácil de digerir.

PUBLICITAS PCIAPERA-

NESCAO

PRODUCTO NESTLÉ

Pida librito y muestra a
SOCIEDAD NESTLÉ, A. E. P. A. (Sección E.7.)
Vía Layetana, 41
Barcelona

NAVAJAS PARA AFEITAR

MARCA

DOS LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER A.S.
SOLINGEN - ALEMANIA

CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada **CASA BADIA** Vía Layetana, 63. Barcelona *El mejor regalo de Reyes.* Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno, Rosado y Ocre

PÍDASE EN TODAS LAS DROGUERÍAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIJON, lo recibirá por F. C. indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

30 NOVEDAD SENSACIONAL Ptas. Solamente

MARAVILLOSO CRONOTAQUIMETRO PULSERA SUIZO CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA

EXACTO·ELEGANTE·SÓLIDO

Preciosa caja de platinón inalterable. Cristal irrompible · Pulsera de cuero fino

INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD

COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de 30 Ptas. SOLAMENTE

Mande su pedido sin demora indicando este periodico, nos lo agradecerá toda la vida.

5 AÑOS DE GARANTIA

TAMAÑO NATURAL

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

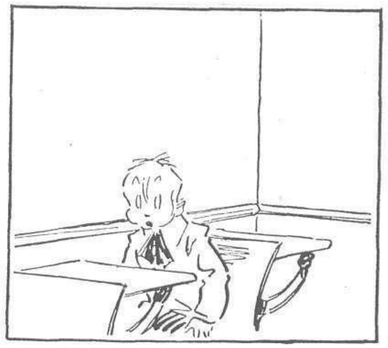
En 8 días los cabellos blancos tomarán su primitivo color natural y será imposible con ocer que estén teñidos, usando el **Insustituible ACEITE VEGETAL MEXICANO PERFUMADO.** Premia do en varias Exposiciones. Sólo tiñe el cabello blanco. **(Unico en su clase.)** Se usa con las mismas manos como una Brillantina. NO MANCHA, ES INOFENSIVO, QUITA LA CASPA, DA BRILLO, AL CABELLO Y EVITA SU CAIDA. UN ESTUCHE GRANDE ALCANZA PARA UN AÑO DE USO De **venta en todas las Perfumerías de España. Fabricante:** José Beltrami, Av. 14 Abril, 566, Barcelona.

¡SORDOS!

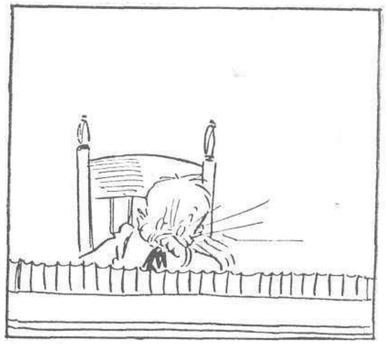
Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡¡Ultima creació de la Ciencia!! Escribid con sellos 50 cts. para recibir folleto. IBI RICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Casanova, 172, Barcelon

LAS AVENTURAS DE CHINGOLO

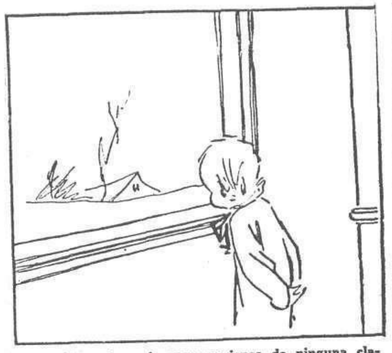
1 —Alumno Chingolo: queda nombrado celador de la clase mientras yo acudo al llamado de la directora. Vamos a ver si es capaz de mantener el orden...



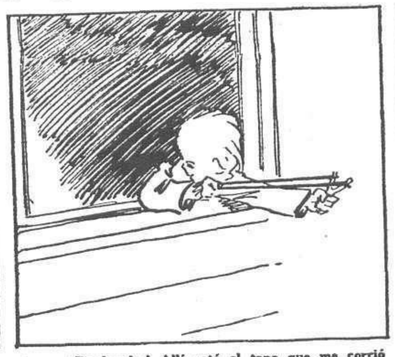
2 —Yo, celador... Celador, yo... En fin; muy bien, señorita, vaya tranquila, que aquí no van a volar ni las moscas...



3 —¡Hem, hem! Ya oyeron, caballeritos, soy el celador!... ¡Ojo, pero mucho ojo, con este celador!... A ver, usted, "Cinco de queso", póngase derecho...



4 —No quiero oír conversaciones de ninguna clase... Al primero que chamuye, le arruino el estofado y lo apunto en la lista negra.



5 —¡Zambomba! Allí está el tano que me corrió ayer con la pala... Apunten... ¡fuego! ¡Buen tiro!

6 —¡Miseria! ¿Quí fu e'ha tirato la pietra?

BLENORRAGIA
(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad

☞ Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigid siempre los legítimos CACHETS DEL Dr SOIVRÉ y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a **6,60 ptas. caja** en las principales farmacias

Agentes. -- *New-York* Drug Importing C.°. 179, Adams Street Brooklyn. -- *S. José Costa Rica* I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- *S. Juan Puerto Rico:* J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- *Cuba:* J. Carlos Guasch. Apartado 2293, Habana

CAÑONAZO

Tómase un vaso lleno de elixir de chartreuse (no azucarado), tres vasos de curaçao rojo, un vaso y cuarto de gin. Hielo en pedazos. Agitar cuidadosamente y servir con tajadas de naranja.

(De «Caras y Caretas»)

¿Qué dice su Horóscopo?

PERMITAME REVELARSELO GRATIS

¿Quiere Vd. saber, sin gasto alguno, lo que las estrellas indican y lo que el destino le depara; si la fortuna, la prosperidad y la felicidad acompañarán a usted en conexión con sus asuntos, ocupaciones, amor, lazos matrimoniales, amistades, enemigos, viajes, enfermedades, períodos afortunados y desafortunados, las trampas por evitar, las oportunidades por asir, y cualesquiera otra información de incalculable valor para Vd.? En este caso se le ofrece la oportunidad para obtener una Lectura Astral de su vida ABSOLUTAMENTE GRATIS.

Profesor ROXROY
El famoso Astrólogo

GRATIS Su Lectura Astral, que consistirá en no menos de dos páginas enteras escritas a máquina, se le remitirá a Vd. inmediatamente de este gran astrólogo, cuyas predicciones han despertado el interés de los dos Continentes. Permítame que le diga GRATIS hechos sorprendentes que pudieran cambiar todo el curso de su existencia y traerle éxito, felicidad y prosperidad.

Envíe simplemente su nombre y señas, escritas con claridad; indique si es caballero, señora o señorita, y la fecha exacta de su nacimiento. No hay necesidad de incluir dinero; pero si lo desea, podrá incluir 1 peseta (en pequeñas denominaciones) para cubrir gastos de correo y de administración. No lo difiera: escriba ahora mismo. Dirección: ROXROY STUDIOS, Dept. B. 1425. Emmastraat, 42, La Haya, Holanda. Sello de Holanda: 40 céntimos.

Nota: El Prof. Roxroy goza de gran estimación de parte de sus numerosos clientes. Es el astrólogo más antiguo y más conocido del Continente. Ha estado practicando desde hace 20 años en la misma dirección. Su credibilidad podrá juzgarse por el hecho de que todo su trabajo por el cual carga dinero está basado en la garantía de satisfacción o reembolso del dinero.

AGENCIA GRAFICA

Reportaje gráfico de actualidad mundial

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones a

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Escopetas finas de caza y tiro de pichon.

VICTOR SARASQUETA EIBAR

SOLICITEN CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fíarse de nombres imitados.

MAGNETISMO

Si desea magnetizar personas, cartas, objetos, poseer mirada magnética, inspirar pasiones intensas, vencer a sus rivales y conservar los atributos de la juventud, escriba a:

P. UTILIDAD
Apartado 159
VIGO (España)

PELUQUEROS

PIDA HOY MISMO EL NUEVO SECADOR TRIUMPH 4

695 pesetas

MODERNO-RAPIDO-SOLIDO
SILENCIOSO - ECONOMICO

Fabricación norteamericana. Garantía absoluta. Regulación de altura automática. Motor tipo inducción sin escobillas. Secado completo, 15 minutos. Aire caliente, templado y frío.

SOLICITE CATALOGO GRATIS

A. SOLE PALOU

Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA

—María, vaya usted a comprarme ese libro titulado «Para conservarse joven y bella»...

—Sí, señora, voy... Y les diré que es muy urgente.

(De «Caras y Caretas»)

PUBLICITAS
(S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida Pi y Margall, 9, entresuelo.
MADRID

Teléfonos de
PRENSA GRAFICA, S. A.
57885, 57884

Hombres Impotentes

afectados por la edad, los excesos o la enfermedad adquieren nuevas fuerza Tomando las celebres

GLOBULOS ROMON

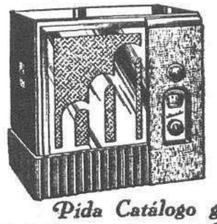
Tratamiento científico rapido, activo e inofensivo

Precio : Doce cincuenta el frasco

Laboratorio ROMON, 6, r. Bridaine, PARIS
Farmacia de Santo Domingo, MADRID
Casa Segala, BARCELONA

Al fin

la calidad *Majestic* al precio de cualquier aparato.



Pida Catálogo gratis

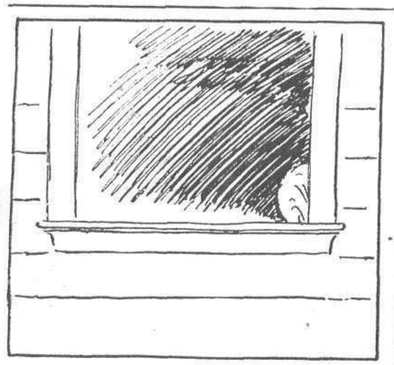
American Radio

Rambla Cataluña, 89 - BARCELONA

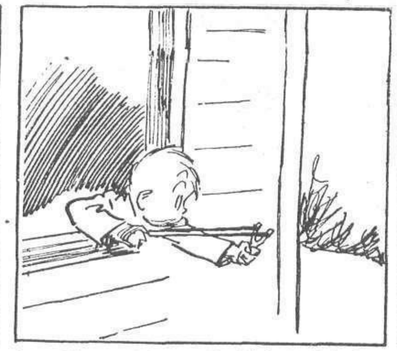
LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con **PERLAS FEMI.** De venta Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Se manda reserv. por correo certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA.

Lea usted todos los domingos CRONICA



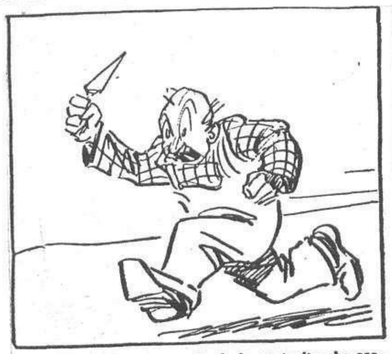
7 —¡Cómo se rasca el taruguelli! ¡Te ibas a escapar si eras brujo! A Chingolo no se lo corre así no más...



8 —¡Aura... que no ve la vieja! ¡Bumba! ¡Otro centro, y van dos!

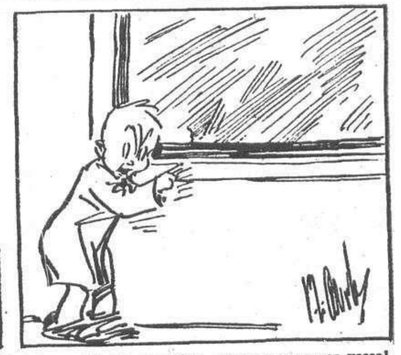
9 —¡Miseria 2 miseria! ¡Mi sun tumato per in pato picazo, porca mérica!

(De «Caras y Caretas»)



10 —¡Cuel sensavergoña de la ventanita che asoma la napia! ¡T'amaso, t'amaso cume per ravioli!

11 —Dica un poco, so facha dura: ¿me tira a me cuela munición patera? Te viniese un achidente chi te portase inta...
—Y... el otro ¿qué decía?...



12 —¡A ver, alumnitos, pocas voces, pocas voces! Al primero que se mueva... al primero que se mueva... lo entrego en manos de la fiera bigotuda...

(De «Caras y Caretas»)

Prueben
Esta Nueva Receta
Para el Cutis

Asombrosos experimentos clínicos con el extracto biocel (obtenido con animales jóvenes) han sido efectuados por el Profesor médico Stejskal, de la Universidad de Viena. Hasta con mujeres de 55 a 72 años, las arrugas han desaparecido completamente en las seis semanas. (Véase el informe completo en el periódico médico de Viena.) Los músculos flácidos y relajados de la cara se vuelven frescos y firmes; una tez marchita se rejuvenece rápidamente. Mujeres de 50 años pueden ahora aparecer 30 y conseguir una piel y una tez que envidiarían muchas jovencitas. Suministrando a su cutis este precioso extracto biocel rejuvenecedor, la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, Alimento del cutis, de color rosa, le nutre durante el sueño. Aplíquenla por la noche.

A la mañana empleen la Crema Tokalón Blanca (sin grasa). Hace desaparecer los poros dilatados y las espinillas; blanquea también su piel de 3 tonos en 3 días.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de pesetas 2,65, tamaño grande, y pesetas 1,90, tamaño pequeño (timbre incluído).

Urinarias

Blenorragia, Gonorrea, Gota Militar, etc.

Si todos los tratamientos le han fallado, haga un último ensayo con la Combinación

Heidisan

el gran específico alemán de eficacia insuperable en casos recientes y antiguos. Vd. quedará satisfecho y agradecido y lo recomendará a sus amigos.

Le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que remitiremos reservadamente

Gratis

y franco de porte si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre. . . . . .

Dirección. . . . . .

(Escríbase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias.

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH,** el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.

Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa, que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionarle en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

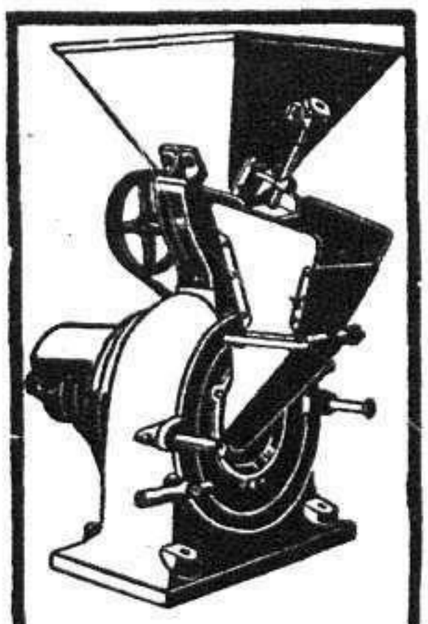
Si V. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJH,** Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien, SURESNES (Seine), FRANCE.— *(Franquear con 40 céntimos).*

MIL PESETAS

al que presente **Cápsulas de Sándalo** mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científica y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch. Plaza del Pino, 6. Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.



MOLINOS

de todas clases, para mano y fuerza motriz. Trituradores. — Desintegradores. Cortadoras. Tamizadoras. Inmenso surtido.

Pídase catálogo

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

Conservas **TREVIJANO**

HISTORIETA JUDIA

¡LA VIDA ES ASI!

Por EMILIO FERRER

—Querido Salomón, me he enterado de que te falta un hombre para la colecta de la sinagoga, y aquí me tienes.
—¿Sabes leer y escribir?
—No.
—Pues lo siento, no sirves; toma este socorro.

Con el par de pesetas que le dió Salomón, Isaac se compró un paquete de puros baratos, que se dedicó a lo pelma a colocarlos a los transeúntes cuando los estancos estaban cerrados.

Poco tiempo después, Isaac había ampliado el negocio y era el vendedor, después de las chicas, más solicitado por los parroquianos de los «cabarets».

Varios meses le bastaron para instalar un puesto en un lugar céntrico, que derivó seguidamente en el...

...estanco más lujoso de la capital.

Un día, al hacer sus ingresos al Banco, le hicieron firmar.
—No sé escribir-dijo Isaac.
—Pues amigo, si llega a saber leer y escribir, ¿dónde hubiera usted llegado?
—Hubiera sido el que hacía la colecta en la sinagoga.

10 PALABRAS: PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MAS: 40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Ingles, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES,—Disponibles: 51 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérad, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausi, Pelayo, 38. Barcelona.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté. Princesa, 13. Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida de Pi y Margall, 9, entresuelo.

CURSOS rápidos de Comercio e idiomas por correspondencia: Reforma de Letra, Cálculo, Teneduría, Cartas, Ortografía, Documentación, Prácticas de Escritorio, Frances, Inglés, Español, Taqui-Mecanografía, Métodos propios. Espléndidos resultados. Trimestre, quince pesetas. Academia Hispano-Francesa, única en su especialidad. Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

CANARIOS flautas alemanes Blancos, azules, isabelas. Premiados en todos los concursos. Precios sin competencia. Soliciten catálogo. Gottfried Dauer. Canuda, 39, Barcelona.

CANARIOS flautas. Gran criadero. Envio garantido. Quirico Janer, Prat de la Riba, 121, Calella, provincia Barcelona.

DEPILACIÓN, extirpación radical por elecr trólisis, único eficaz e inofensivo. Docto-Subirachs. Montera, 47. Madrid.

ESTUDIE carrera comercial o técnica de porvenir, en su propio domicilio. Pida libreto gratis. Popular Instituto Politécnico. Apartado 105. Sevilla.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber, Bilbao.

HIPNOTISMO, influencia personal, sugestión, ocultismo e ilusionismo. Enseñanza por correo. Escribid: Estudios Psiquicos. Apartado 1.248. Barcelona (sello).

HOMBRES: Gomas, artículos higiene. Catálogo gratis. Casa Neverrip. Tetuán, 42.

IMPORTANTISIMO folleto secretos sorprendentes, remito gratis. Apartado 107, Palma Mallorca.

OFREZCO comisión 50 % viajantes, representantes artículos corrientes. Manuel Alepuz. Valencia.

ORTOGRAFIA Iglesias. Curso completo. Declarada de utilidad pública. Obra de estudio y consulta a la vez. Fácil, práctica, amena, 272 páginas, 122 ejercicios, numerosos ejemplos. Ocho pesetas en librerías. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

QUIERE crecer, engordar, enflaquecer, corregir nariz, orejas, pechos, calvicie, arrugas, hoyos, cicatrices, manchas y demás imperfecciones? Escribid: Apartado 1.248. Barcelona (sello).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplomarse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1. Barcelona. (Incluir sello).

TAQUIGRAFÍA, por Martín Eztala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya. Carretas, 37. Madrid.

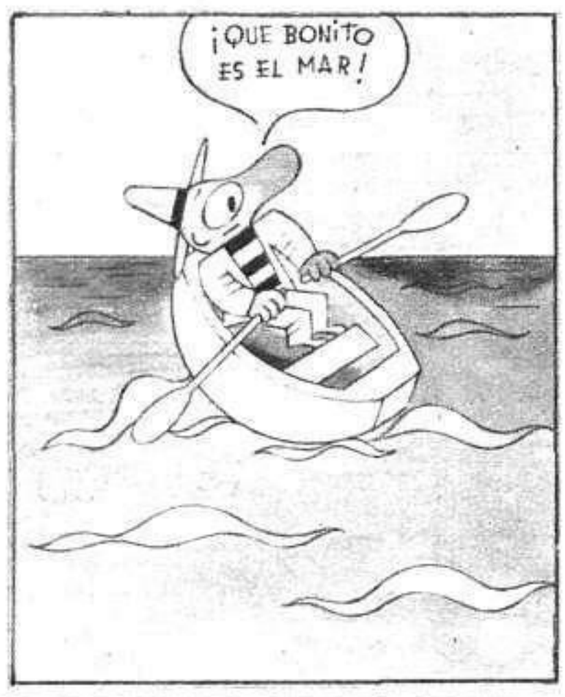
Viuda mejicana, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000. Otras bellísimas desean casarse. Dirigirse: Club New York (Oporto).

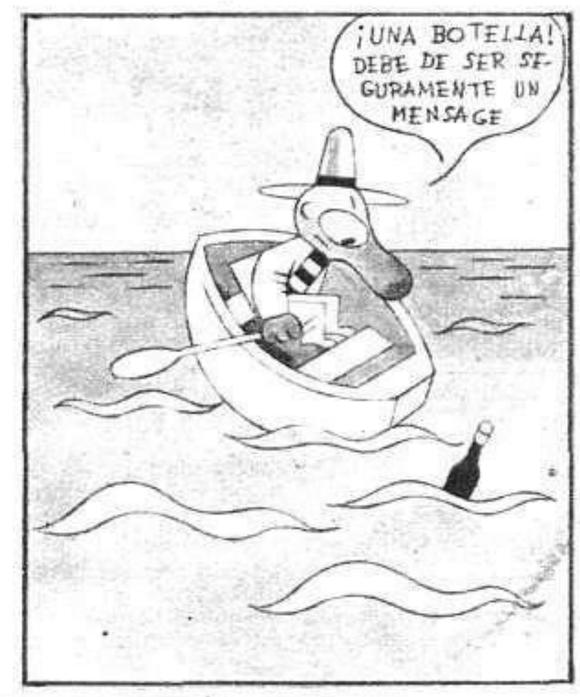
EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

Rogamos a nuestros corresponsales, suscriptores y a todas aquellas personas que se dirijan a nosotros para asuntos administrativos, extiendan la dirección en el sobre en la siguiente forma:

PRENSA GRAFICA
Apartado 571
MADRID

Talleres de Prensa Gráfica, S. A., Hermosilla, 73, Madrid





DESCUBIERTO!

Polvos Que Permanecen Adheridos

a pesar del viento, del sol, de la lluvia y al practicar deportes o al bailar, procurando a su piel una frescura indescriptible. No más narices brillantes ni apariencias aceitosas de la cara. 3.000.000 de mujeres usan diariamente Polvos Tokalón con Espuma de Crema, los famosos polvos parisienses: actrices célebres, estrellas de la pantalla, bellezas de la sociedad, hermosas mujeres de todos los países.

GRATIS: Por convenio especial formalizado con los preparadores, todas las lectoras de este periódico pueden ahora recibir un nuevo Estuche de Belleza de Lujo, con-

Prueben los Polvos Tokalon, y no cambiarán más de polvos.

teniendo una cajita de Polvos Tokalón con espuma de crema (indiquen el matiz que desean), muestras de cuatro matices de polvos en boga, para probarlos sobre la cara, como también un tubo de Crema Tokalón, Biocel, Alimento del cutis, de color rosa, para la noche antes de acostarse, y un tubo de Crema Tokalón blanca (sin grasa), para la mañana. Se debe mandar pesetas 0,90 en sellos de 0,30 para los gastos de porte, embalaje y otros, a Productos T. K., Sección 15-M., Vía Diagonal, 388, Barcelona.

SANGRE

PURA, RICA Y NUEVA

se consigue gracias a las acreditadas

PÍLDORAS DEPURATIVAS DEL Dr. SOIVRÉ

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el **eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria,** etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras, porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré,** resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la **Pomada del Dr. Soivré,** que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta a *6'60 ptas.* el frasco de Píldoras depurativas del Dr. Soivré y a *3 ptas.* el tubo de Pomada, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—*Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas* **Laboratorio Sókatarg, calle del Ter, 16, Barcelona,** *recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.*

¡SALVE SUS OJOS!

Todas las enfermedades más comunes de los ojos (debilidad, lagrimeo, sensación de arenillas, ojos encarnados, legañosos o purulentos, visión confusa, enublamientos, etc.), **siempre se alivian o curan** con el IRIDAL. Colirio científico inofensivo. Pida el opúsculo gratuito «Vulgarización Científica» a Ind. Titán, c. Valencia, 189, Barcelona. IRIDAL se halla en Farmacias a 6,10 pesetas frasco. Por correo certificado, 6,60.

Detener la tos

no es suficiente

¡¡HAY QUE CURAR **la causa !!**

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. **Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero**

JARABE **FAMEL**

PRECIO P.tas 6.50 IMP. COMPR.

LA REGLA

SUSPENDIDA

Perlas FEMI. — Farmacias

Teléfonos de

Prensa Gráfica, S. A.

57885, 57884

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

LO MÁS EFICAZ, CÓMODO, RÁPIDO, RESERVADO Y ECONÓMICO

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcala, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.